المصور الرياضى

Issue NUM: 4966

ملحق مجانى مع العدد

١١ ديسمبر ٢٠١٩م

نور الشربينى «ملكة الإسكواش»:

تكريم الرئيس شرف وطموحاتى لا حدود لها



سامى الشيشينى:

الزمالك قادم

طلعت يوسف:

المربع الذهبى.. هدف سيد البلد



3 رحلوا من 7 .. و2 فى خطر !

سقوط الكوتشات الأجانب



دورى المظاليم ساخن فى عز البرد..

الشواكيش يستعيدون ذاكرة الانتصارات مع صلاح.. وعبدالعال يقود قطار البلدية بأقصى سرعة

ملحق

المصور الرياضى

ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى

تكريم الرئيس
حافز لكل أبطال مصر

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى تقديره الخاص لأبطال مصر الرياضيين لما يمثلونه من قدوة للشباب فى التفوق وبذل الجهد وصولا للهدف، ووجه الرئيس فى هذا الإطار بتوفير الإمكانات اللازمة لأبطال مصر الرياضيين، ودعمهم بشكل كامل بما يضمن استمرارهم فى تحقيق المزيد من الإنجازات والبطولات الرياضية، جاء ذلك خلال استقبال الرئيس للمنتخب الوطنى الأوليمبى لكرة القدم الحاصل على بطولة الأمم الإفريقية للشباب والمتأهل لأوليمبياد طوكيو، ولاعبى المنتخب الوطنى للإسكواش الحاصلين على بطولتى العالم للكبار والناشئين، وبعثة المنتخب الوطنى للكاراتيه الحاصلة على بطولة العالم للشباب، وبعثة المنتخب الوطنى البارالیمبى المشاركة فى بطولة العالم مؤخرًا بأستراليا، بالإضافة إلى الأجهزة الفنية التى تولت تدريبهم.

وأشاد الرئيس بما حققه الأبطال الرياضيون من إنجازات وإسهامهم فى تعزيز مكانة مصر على الساحة الرياضية الإقليمية والدولية، فيما أعرب الرياضيون المكرمون عن شعورهم بالامتنان والفخر لتكريم الرئيس لهم، الأمر الذى يعكس تقديره الخاص ورعايته للرياضيين المتميزين فى مصر، فضلاً عما يمثله ذلك التكريم من حافز معنوى لهم لرفع اسم مصر عاليًا فى المحافل الرياضية العالمية ومضاعفة جهدهم فى سبيل تحقيق ذلك.

> وجه الرئيس فى هذا الصدد لوزير الشباب والرياضة بالاستمرار فى تطوير آليات اكتشاف وصقل المواهب الرياضية بين الشباب فى مختلف المحافظات على مستوى الجمهورية، مؤكدًا ثقته الكاملة فى قدرات الشباب المصرى وإمكاناتهم الواعدة، ومن ثم ضرورة استثمار ما تزخر به مصر من طاقات شبابية غير محدودة فى بناء الوطن

ولاشك أن تكريم الرئيس يعد حافزًا للاعبين والرياضة المصرية، ويعكس اهتمام الدولة بكل المجالات الرياضية، كما أن التكريم له أهمية خاصة من الجانب المعنوى للاعبين الذى يجعل رغبتهم تتجه نحو مشوار تاريخى لترك بصمة وذكرى جيدة فى الأوليمبياد مثلما فعلها منتخب الشباب من قبل تحت قيادة شوقى غريب أيضًا، وحصل على الميدالية البرونزية.

وتكريم الرئيس للرياضيين إنما جاء ليؤكد على تقدير اللاعبين وأجهزتهم الفنية التدريبية لما قدموه من عطاء جيد أسعدوا به الشعب وأثبتوا قدراتهم كجيل يمكنه تحمل المسئولية، وتحقيق الإنجازات، وجاء التكريم أيضًا ترسيخًا لتقدير بذل الجهد، لأنهم نجحوا فى تمثيل مصر خير تمثيل، كما أنهم وصلوا رسالة بأنهم مستقبل "البلد" الرياضى، وصنعوا إنجازًا كبيرًا، والتكريم أيضًا يمثل لفتة رائعة ويعطى حافزًا للاعبين فى شتى البطولات القادمة وفى مقدمتها أوليمبياد طوكيو بغية المنافسة على ميدالية هناك.

ومن دلائل التكريم الذى حظى به الرياضيون أنه يعد حافزا كبيرا لكل أبطال مصر فى ظل الدعم الكبير من القيادة السياسية من أجل رفع اسم مصر عاليًا فى كل البطولات القارية والدولية، وطالب الرئيس من جميع اللاعبين الذين تم تكريمهم بذل المزيد من الجهد فى البطولات القادمة والحفاظ على الصدارة المصرية، مشيرًا إلى أن المنافسة فى أوليمبياد طوكيو أمر مهم للغاية، ويستحق مضاعفة الجهد أملاً فى إسعاد المصريين.

ووجه الرئيس فى هذا الصدد لوزير الشباب والرياضة بالاستمرار فى تطوير آليات اكتشاف وصقل المواهب الرياضية بين الشباب فى مختلف المحافظات على مستوى الجمهورية، مؤكدًا ثقته الكاملة فى قدرات الشباب المصرى وإمكاناتهم الواعدة، ومن ثم ضرورة استثمار ما تزخر به مصر من طاقات شبابية غير محدودة فى بناء الوطن، لاسيما من خلال وضع برامج محددة لتشجيع الشباب وتحفيزهم على المشاركة بإيجابية فى العمل المجتمعي، وذلك فى إطار الأولوية المتقدمة التى يمثلها قطاع الشباب فى سياسة الدولة وبرامجها كونهم عماد المستقبل وصمام أمان الوطن.

كما وجه الرئيس بإعداد تصور متكامل يهدف إلى إنشاء وتطوير منشآت ومرافق البنية الأساسية للمنظومة الرياضية فى مصر اتساقا مع المشروعات التنموية الضخمة التى تقيمها الدولة مما يؤهل مصر لامتلاك قدرات تنظيمية حديثة لاستضافة كبرى البطولات العالمية فى مختلف الألعاب.





رئيس التحرير
أحمد أيوب
إشراف الملحق
علاء محجوب
سكرتير تحرير الملحق
وليد سمير
الإخراج الفنى
محمد حيدر

نور الشربينى «ملكة الإسكواش»:

يكفينى فخرا تكريم الرئيس .. وطموحاتى لا حدود لها

لم تمنعها إصابتها من الوصول إلى العالمية، وتحدت نفسها وبروح البطولة والتفانى فى إثبات الذات، تمكنت من التتويج كبطلة للعالم، أمام سفح الأهرامات.. نور الشربينى واحدة من بطلات العالم التى كتبت اسمها فى سجلات التاريخ الرياضى للعبة الإسكواش بحروف من نور، وحظيت بتكريم رئاسى تعتبره أهم إنجاز حققته فى حياتها.. نور مازال أمامها الكثير لتقديم كل ما لديها سعيا لإدراك بعض من طموحاتها التى أكدت أنها ليس لها حدود..

حوار: منار عصام



ولدت وقضيت كل عمرى فى مصر وهذه بلدى التى أفتخر بها وبكون فى غاية سعادتى وأنا بلعب باسمها

فى البداية ما شعورك بعد تكريم الرئيس عبد الفتاح السيسي لكِ ؟

فخوره جدا بتكريم الرئيس لى وهذا كان دافع وحافز لكسب المزيد من البطولات حتي يكرمنى الرئيس لمرات عديده وأنال هذا الشرف لان مثل هذا التكريم يعطى أي رياضى تشجيعا أكبر لان أعظم شعور يمكن أن يشعر به أي رياضى هو أن يكرمه رئيس بلاده فيشعر إنه حصل على أكبر جائزة على جهده ويرغب فى بذل جهد أكبر حتى يكرر هذا الشرف

ماذا عن كواليس تكريم الرئيس لكِ ؟

الرئيس عبد الفتاح السيسي قال لي أنا سعيد جداً ببطولاتك وأنا قلت له إن أكبر فخر لي إننى مصرية وبلعب بإسم دولة عظيمة مثل مصر وأحسن ما فى الأمر إن هذه هى المرة الرابعة التى يكرمنى فيها الرئيس و أصبح يعرفنى وهذا الشرف يكفينى.

كيف تحقق إنجازك الأخير فى ظل الإصابة التى منيتِ بها؟

فى بطولة العالم دون غيرها من البطولات الدولية، نحاول الظهور بأحسن مستوى، ورغم إصابتى قبل البطولة مباشرة وعدم تأهبى بالشكل الكافى قررت المشاركة، وكان الدافع أنها أقوى بطولة وأمنيتى الفوز بها، وهذا كان أكبر حافز لى بالإضافة إلى أن البطولة كانت فى مصر وفى الأهرامات تحديدًا، وهذا بالنسبة لى حدث كبير جداً، سحر الفراعنة ومشهد الأهرامات دعم معنوياتى وساعدنى على حصد البطولة.

هل توقعت الفوز بلقب أحسن لاعبة فى العالم للمرة الرابعة؟

كل بطولة تختلف عن مثيلاتها، واعتدت ألا أتوقع النتائج قبل حدوثها، وأكتفى بالتدريب والاستعداد الجيد مع وجود الحافز وهو الفوز بالبطولة، ولحظة الفوز كانت لحظة لا تنسى بالنسبة لى تأثرت كثيراً لأننى حققت إنجازا وتحديت الإصابة، وغامرت بخوض البطولة وكل من حولى دعمنى وكانت النهاية مفرحة ومؤثرة جداً.

لمن تنسبين كل إنجازاتك فى الإسكواش؟

أعتقد إن أهلى ومدربيى هم أكثر من بذلوا مجهودا معى فأى نجاح وصلت إليه أو إنجاز أحققه هم من يستحقون أن أنسبه لهم.

هل هذه هى المرة الأولى التي لعبتِ فيها أمام الأهرامات؟

هى المرة الثانية ولكن أول مرة أخوض بطولة العالم أمام الأهرامات، وكنت أتمنى ذلك فمنذ أن كنت طفلة وأنا أشاهد بطولات العالم أمام الأهرامات وتمنيت أن أصبح واحدة من المشاركين فى هذه البطولات.

ما رأيك في إطلاق لقب الفتاة الحديدية عليكِ ؟

سعيدة جدا أن يرانى الناس بهذه الصورة، «الإسكواش» لى بمثابة عشق، عندما نجحت فى اللعبة تطلعت إلى تحقيق إنجاز فيها، وأكون سعيدة دائمًا وأنا أرى نظرات الإعجاب بما حققته وهناك طبعًا الكثير من المحيطين بى يشجعوننى ويساندوننى.

كيف استطعت الفوز بالبطولة ومستواك؟

أحاول دائمًا تنمية قدراتى ومهارتى عبر التدريب الجدى، وعادة ما أنتقد نفسى لكى أواجه القصور وأحاول إصلاحه حتى أتمكن من تحقيق أداء عال؛ لتحقيق الأهداف التى أتطلع إليها وهى الفوز فى البطولات التى أشارك فيها.

ما شعورك عندما كنتِ أصغر لاعبة مصرية على مستوى العالم تصل لنهائى بطولة بريطانية المفتوحة فى سن ١٧ سنة؟

بدأت لعب «الإسكواش» وأنا صغيرة جداً وخضت بطولات كثيرة، وفجأة أصبحت بطلة العالم ولا يوجد شيء أكبر من الحصول علي لقب بطلة العالم، فى مواجهة «رنيم الوليلى»، كانت أكيد صعبة جدا فهى أكبر منى وتمارس اللعبة منذ سنوات، ودائمًا ما تمنيت مواجهتها.

هل «الإسكواش» كلعبة نالت حظها فى مصر رغم كونها لعبة فردية؟

مكانة اللعبة أصبحت أعلى وأصبح الاهتمام بها أكبر، فهناك جمهور يتابع ويعرف أسماء اللاعبين واللاعبات، ويتابع البطولات ويعرف مسار كل بطولة، وأعتقد أن اهتمام الجمهور باللعبة بات كبيرًا بعد كرة القدم، وأصبحت فى مكانة أعلى؛ لأن بطولاتنا وإنجازاتنا تدفع الجمهور لمتابعة اللعبة بشكل أكبر وتقدير الجمهور لنا هو أكبر دعم يمكن أن نلقاه.

ما رأيك فى انتشار ظاهرة هجرة اللاعبين المصريين لأمريكا وإنجلترا؟

كل لاعب يبحث عن فرصة لتحقيق الطموحات التى تختلف من لاعب لآخر، فهناك لاعب يرغب فى ممارسة اللعبة واستكمال دراسته فى آن واحد، وهذا ممكن أن يكون غير متوفر في مصر، فاستكمال الدراسة وممارسة اللعبة فى وقت واحد صعب جدا فى مصر، إلا أنه يتوفر فى الخارج بالتالى هناك لاعبون يهاجرون لتحقيق أهدافهم.

من وجهة نظرك... كيف ترين مكانة مصر فى «الإسكواش» العالمى؟

مصر تسيطر على عرش «الإسكواش» العالمى لأن اللاعب المصرى يجتهد فى التدريبات فهو مميز جداً، بالإضافة إلى أن «الإسكواش» يختلف عن باقى الألعاب كونه لعبة تحتاج إلى النشاط الذهنى والتفكير



أثناء اللعب.

ماذا عن العروض التى تتلقينها للعب باسم دول مختلفة؟

لم أتلقَ عروضًا فقط ولكن جاءتنى عروض للاستقرار والدراسة واستكمال حياتى بالخارج ولكن أنا أريد اللعب باسم مصر وأرغب بالعيش فى مصر وتحديداً فى الإسكندرية.

ماذا يمثل لكِ اللعب باسم مصر؟

أنا ولدت وقضيت كل عمرى فى مصر وهذه بلدى التى أفتخر بها وبكون فى غاية سعادتى وأنا بلعب باسمها وأنا بدأت فى مصر وأمنيتى أكمل هنا.

هل الاسكواش «مظلوم» فى مصر؟

يمكن أن يكون لم يحصل على حقه من قبل ولكن الآن أنا أرى أن الإسكواش مكانته أصبحت أعلى وأصبح الاهتمام به أكبر حتى الجمهور أصبح بيتابع الإسكواش وأصبحوا يعرفون اللعيبة كل منهم باسمه ويتابعون البطولات ويعرفون مسار كل بطولة فأعتقد أنه الآن فى الإحصائيات واهتمام الجمهور به أصبح ثانى لعبة تلى كورة القدم ولذلك أعتقد أنه أصبح فى مكانة أعلى لأن ممكن عشان الإسكواش كونه لعبة فردية وليست أولمبية فالجمهور لم يركز مع اللعيبة ولكن أعتقد أن ببطولاتنا وإنجازاتنا هذا شيء يدفع الجمهور إنه يتابعنا بشكل أكبر وتقدير الجمهور لنا هو أكبر دعم يمكن أن نلقاه.

ما الجهود التى يجب أن تبذلها الدولة للتطوير من اللعبة؟ وهل يلقى أبطال الإسكواش الاهتمام من الدولة والمسئولين؟

أرى أن الرياضة أصبحت لها مكان كبير جداً والناس أصبحت مهتمة بالرياضة والدولة لابد أن تستغل هذه النقطة من خلال أنها تعطى فرصة للناس أن تعرف اللعيبة أكثر وتعرف الرياضات أكثر وليس فقط الإسكواش ولكن هناك رياضات كثيرة جدا بها لاعيبة أنا أعرفهم وهم جيدون جداً ولكن الجمهور لم يعرفهم أبداً فنحن بحاجة إلى مساعدة هؤلاء اللعيبة فى الظهور وأن يشعروا بهم ويقدروهم.

وماذا عن الدعم؟

«الإسكواش» لعبة مكلفة جداً وتختلف من شخص لآخر، وبالنسبة لى لدىّ الراعى الخاص بى بالإضافة إلى أسرتى التى تدعمنى من سن صغيرة، كما أرى أن الدعم النفسى مهم جدا والدعم المادى أيضاً لأننا نسافر كثيرًا للاشتراك فى البطولات وهذا السفر يحتاج إلى تمويل ودعم من كل الجهات وبالنسبة لى الدعم المعنوى أهم من المادى وأسرتى هى أهم وأكبر داعم لى.

ما شعورك عندما حصلتِ على اللقب لأول مرة؟ وما الجهود التى تبذلينها للحفاظ على هذا المستوى؟

فى المرة الأولى كان إحساسا لا يوصف بكلمات، كانت بداية الطريق وكل ما أعقبها جميل جداً، وكلما حققت نجاحًا واجهت صعوبات جديدة، وظروف البطولات متغيرة باستمرار لذلك المنافسة تظل قائمة.

ما كواليس آخر بطولة؟

البطولة كانت غير معروفة، ولم أستطِع أن أعيش أجواءها بشكل طبيعى، فكنت أعيش كل مباراة على حدة، وأنتظر ما سيحدث فيها، وعندما أنتهى منها أفكر فى المباراة التى تليها، ولذلك لم أفكر وأركز جيدا فيما سيحدث وكنت أقضى اليوم دون النظر إلى الذى يليه، ولكن كنت سعيدة جدا بتواجدى فى البطولة وأجواء البطولة نفسها كانت أمام الأهرامات وهذا من أحسن الأشياء التى يمكن أن أراها.

ما أصعب مباراة لكِ ؟

لا أستطيع تحديد مباراة بعينها، ولكن كل مباراة لها ظروفها وأجواؤها الخاصة، فمن الممكن أن تكون المباراة سهلة واللاعب ليس على المستوى المطلوب أو العكس.

كيف ترى دور الكابتن عمرو شبانة معك فى بطولاتك؟ وهل كان مصدرا من مصادر الدعم لكِ فى البطولات؟

طبعاً وجوده فى الفترة التى كان يقود فيها المنتخب كانت أحسن الفترات فهو أسطورة «الإسكواش» فى العالم كله فكان لدينا الفرصة أن نستفيد من خبراته ونتعلم منه وهذا شيء عظيم جداً وكلنا كنا نراه مثلا أعلى لنا، وكانت أمنيتنا أن نصل لما وصل إليه.

هل ترين فى الزواج ثقلا يشغلك عن طموحاتك؟

لا أعتقد أن الزواج يمكن أن يشغلنى أو يكون ثقلا بالنسبة لى ولكن المهم أن يكون هناك تفهم لطموحات كل منهما وأنا شريكى يجب أن يعرف مدى حبى للرياضة وأهميتها بالنسبة لى وأنا كذلك ولهذا السبب أعتقد أن التفاهم بين الزوجين يدعم طموحاتهما.

ما أهدافك وطموحاتك الفترة القادمة؟

أمنيتى أن أحصل على بطولات العالم أكتر وأحاول أحصل على أرقام لم أحصل عليها من قبل وإنى أحصل مرات أخرى على بطولة العالم.

الاحتفال له مذاق خاص


محررة «المصور» تحاور بطلة العالم



المشروع القومى لتقديم المواهب أصبح هو الأمل الحقيقى لتقديم أبطال العالم من الموهوبين المصريين فى اللعبات المختلفة، وطالب الرئيس عبد الفتاح السيسى وزارة الشباب والرياضة بتقديم كل الدعم لرعاية المشروع على أن يضم فى ممارسيه أبناء الشهداء من رجال القوات المسلحة والشرطة والأيتام الذين قد تحرمهم الظروف الأسرية من المشاركة، ليحصلوا على فرصتهم كاملة مثل غيرهم من القاعدة العريضة التى سوف تشهد ميلاد المشروع؛ أملا فى تقديم الأبطال فى اللعبات المختلفة؛ حفاظا على الريادة المصرية فى اللعبات المختلفة، وتم تحديد أكثر من لعبة لتكون بداية لهذا المشروع فى مقدمتها الإسكواش، وتم اختيار أمير وجيه المدير الفنى للمنتخبات الوطنية ليكون مسئولا عن أكاديمية الإسكواش، وتحدثنا معه للتعرف على تفاصيل المشروع للمساهمة فى تدعيم المشروع الوطنى للرياضة المصرية فى الفترة القادمة.

حوار: أحمد يونس

أمير وجيه:

المشروع القومى للموهبة سيقدم لمصر أبطالا عالميين

مشروع الـ 1000 ناشئ يضم المصارعة والسلة واليد والكاراتيه وألعاب القوى وانضم الإسكواش إليها مؤخراً

ما الفكرة الأساسية التى يقوم عليها المشروع القومى للموهبة؟

المشروع هو أول برنامج رياضى اجتماعى فى الشرق الأوسط، وهو أحد المشاريع القومية المكلف بها وزارة الشباب والرياضة والإسكواش من ضمن ١٢ لعبة مدرجة ضمن هذا المشروع، وهو مشروع الـ ١٠٠٠ ناشئ ويضم المصارعة وكرة السلة وكرة اليد والكاراتيه وألعاب القوى وانضم الإسكواش إليها مؤخرا.

ما الهدف من إنشاء الأكاديمية؟

دائما ما يكون الرئيس عبد الفتاح السيسى هو صاحب المبادرات الطيبة، فقد طالب وزير الشباب والرياضة، الدكتور أشرف صبحى، بتوسيع القاعدة العريضة لممارسة تلك اللعبات حتى نرى فئات المجتمع تمارسها ولا تكون مقصورة على فئة معينة، لاسيما أن هذه الرياضات وفى مقدمتها الإسكواش مكلفة للغاية، ونتمنى أن تنتشر اللعبة فى ممارستها لتشمل القاعدة العريضة من الشباب فتيات وشبابا بغية التوحد، والحصول على الفرص المتساوية لإثبات الوجود.

وما مقومات المشروع؟

اكتشاف ١٠٠٠ ناشئ منهم ٢٠ فى المائة من أبناء شهداء الجيش والشرطة والأيتام، ويعتبر هذا المشروع جديدا من نوعه فهو مشروع رياضى اجتماعى.

وما أولى خطوات التنفيذ؟

وزير الشباب يقوم بجهد كبير لإدخال ألعاب جديدة إلى مراكز الشباب، لم تكن تمارس من قبل فى هذه المراكز، ويحدث ذلك من خلال هذا المشروع، وتوجد بنية تحتية فى مصر مناسبة فى جميع مراكز الشباب فى معظم محافظات مصر، وتم عرض الفكرة على مسئولى جهات رعاية لتبنيها ووافق البنك الأهلى على التدعيم، وتمت الموافقة لرعاية هذا المشروع وذلك لصناعة جيل جديد متميز فى اللعبة ونعمل على جعل لعبة الإسكواش متاحة للجميع.

هل ستكون فى القاهرة فقط؟

نقوم حاليا بنشر اللعبة فى الإسماعيلية وقنا وكفر الشيخ كما

وجيه مع وزير الشباب د. صبحى ورئيس الاتحاد عاصم خليفة

20 فى المائة من قوام المشروع من أبناء شهداء الجيش والشرطة والأيتام سوف يتم إعفاؤهم تماماً من أى مصاريف وسيتم إعطاؤهم أدوات ملابس التدريب مجانا وسوف يكون الاشتراك بمبالغ رمزية أما لـ 80 فى المائة المتبقية، لأن هذا المشروع مدعم بالكامل

توجد ملاعب فى الزقازيق والإسكندرية وبور سعيد وشرم الشيخ.

كيف يتم بدء المشروع فى كل المحافظات؟ وهل سيكون فى وقت واحد؟

فى خلال خمس سنوات سوف يتم افتتاح عشرة مراكز، والآن يتم البدء فى مركزين هما مركز شباب الجزيرة فى القاهرة ومركز شباب بورسعيد والذى يوجد به ستة ملاعب على أعلى مستوى.

لماذا لم يتم استغلال الملاعب فى بورسعيد لنشر اللعبة قبل ذلك؟

هذه المدينة عاشقة الرياضة والمدن الساحلية من أكثر المدن التى يمكن أن يصنع منهما أبطالا، ولكن لم يكن هناك برنامج إعداد قوى للإسكواش، فمثلا الإسكندرية وطنطا يوجد بهما أبطال الإسكواش، وإن شاء الله سوف يتم نشر اللعبة فى خلال خمس سنوات فى عشر محافظات لتوسيع القاعدة وصناعة أبطال جدد يحافظون على عرش اللعبة حفاظا على الإنجاز الذى يتحقق عالميا باسم لاعبى مصر.

وما الفائدة من المشروع ومن نشر اللعبة؟

هدفنا تأهيل جيل جديد من اللاعبين والمدربين والإداريين ليكونوا نواة حقيقية عريضة لتخريج واكتشاف أبطال قادرين على المنافسة الجادة واقتناص البطولات بجدارة واستحقاق.

المعروف من الإسكواش أنها مكلفة.. فكيف سيتم التعامل مع الشباب المتقدمين من ناحية الاشتراكات والأمور المادية؟

٢٠ فى المائة من قوام المشروع من أبناء شهداء الجيش والشرطة والأيتام سوف يتم إعفاؤهم تماماً من أى مصاريف وسيتم إعطاؤهم أدوات ملابس التدريب مجانا وسوف يكون الاشتراك بمبالغ رمزية أما لـ ٨٠ فى المائة المتبقية، لأن هذا المشروع مدعم بالكامل.

هل توجد سن معينة للتقدم للاشتراك فى هذا المشروع؟

يتم اختيار اللاعبين من سن ٥ سنوات إلى ٧ سنوات وسوف يكون أول اختيار فى النصف الأول من يناير القادم للحصول على الوقت الكافى لعمل دعاية مناسبة للمشروع وسوف نعلن فى

المشروع القومي لموهوبي الإسكواش
NATIONAL SQUASH TALENT PROJECT

مركز شباب الجزيرة وبورسعيد وستبدأ أولا فى مركز شباب الجزيرة ثم فى مدينة بور سعيد.

كيف سيتم اختيار المدربين؟

سيتم الإعلان فى كلية التربية الرياضية عن احتياج المشروع لمدربين وذلك لأن لعبة الإسكواش مدرجة فى كلية التربية الرياضية وهذا فكر جيد وامتزاج للعلم مع الرياضة، ثم يتم اختيار المتخصصين فى هذه الرياضة ونقوم بإعطائهم دورات تدريبية وتحكيمية لأننا نقوم بتأهيل جيل جديد من المدربين والحكام.

هل تتوقع النجاح فى اختيار المدربين من خلال هذه الطريقة؟

أتوقع نجاح ذلك بشكل كبير لأن الطالب سيكون لديه طموح ويريد أن يثبت وجوده، فيقدم أفضل ما لديه، وسيكون على كل مجموعة مدرب أخصائى لتدريبهم، وأيضا سيتواجد محاضرون من الخارج لدورات التدريب والتحكيم بذلك تكون هذه خطوة جديدة ومفيدة لمشوار الإسكواش المصرى.

وهل ستصبح لعبة الإسكواش تحت قائمة الألعاب الشعبية؟

نسعى لذلك ونتمنى أن تأخذ الإسكواش نفس شعبية كرة القدم لأنها ستصبح متاحة لجميع أفراد الشعب، وأتعهد بأننى سوف نكتشف أبطال عالم من مراكز الشباب كما فعلنا قبل ذلك وقدمنا أبطالا من الأندية التى لها تاريخ فى الإسكواش.

متى نحصد ثمار هذا المشروع؟

فى خلال خمس سنوات بـإذن الله سوف يكون هناك دورى فى المدارس ودورى بين مراكز الشباب وسيتم تسجيلهم فى الاتحاد اشتراكهم فى البطولات، وسنختار أفضل العناصر لتشجيع اللاعبين الدوليين فى البطولات الدولية وهذا يعد حافزا لهم ليصبحوا أبطالا فى اللعبة.

ومن سيكون المسئول عن هذا المشروع؟

الاتحاد المصرى للاسكواش هو الجهة الشرعية لهذه اللعبة فى مصر وهو المسئول عنها متمثلة فى رئيس الاتحاد والذى كان متوجدا فى المؤتمر وأمين الصندوق ونائب رئيس الاتحاد، والجهة الحكومية متمثلة فى وزارة الشباب والرياضة، وأنا أمثل الجهة الفنية.

هل تم تشكيل الجهاز الفنى للأكاديمية؟

حتى الآن لم يتم تشكيل الجهاز الفنى، ولكن نحن أعلنا فى كلية التربية الرياضية، ويوجد ٧ متقدمين وسوف يتم منحهم فرصة للاختبار لمشاهدتهم عمليا وإعطائهم دورات تدريبية وتحكيمية وسنحتاج لأول مجموعة لثلاثة مدربين فقط لأنه يوجد ثلاثة ملاعب فقط فى مركز شباب الجزيرة.

هل سيكون هناك عائق بين مواعيد التدريب والدراسة؟

لا يوجد عائق لأن التدريب سوف يكون ثلاثة أيام فى الأسبوع وهى أيام الخميس والجمعة والسبت وبعد أول ستة أشهر سوف نختار من يمتلك الموهبة من اللاعبين وسيكون عددهم ٢٠ لاعبا وسنقوم بزيادة أيام التدريب لهم.

هل سيتم التعامل مع دور الأيتام بطريقة مباشرة؟

سيتم التواصل مع وزارة التضامن الاجتماعى لمخاطبة الجهات المسئولة عن دور الأيتام وسوف يكون هناك تنسيق بين وزارة التربية والتعليم والوزارات لأن هدف المشروع ليس رياضيا فقط ولكن سنتعاون مع أخصائيين فى التغذية والطب النفسى، ونعمل على تنمية مهاراتهم فى اللغة والرسم والموسيقى؛ لأن الهدف من البرنامج أن يكون رياضيا تعليميا اجتماعيا.

هل ستكون هناك مسابقات أم سنكتفى بالتدريب فقط؟

ستكون هناك معسكرات تدريبية صيفية وشتوية ودورات بين مراكز الشباب، ويوجد فى مصر دورى أكاديميات ومهرجان أكاديميات وسنشارك فيه ولكن ليس الآن، لأن الخطوة الأولى هو اختيار المتدربين.

كم ناديا فى مصر يمارس الإسكواش؟

الكثير من الأندية والأكاديميات يمارسون اللعبة لأن الاستثمار الرياضى جعل الأكاديميات لها حق التسجيل فى الاتحاد ولكن الذين لهم حق التصويت فى الجمعية العمومية ١١ ناديا فقط ويوجد أكثر من ثلاثين ناديا ولكن ليس لهم حق التصويت لأنه توجد شروط فى الانتخابات تمنعهم من ذلك، وهى مشاركة عدد معين من اللاعبين فى البطولات المختلفة وأصبح الإسكواش له شعبية كبيرة لأن الاستثمار الخاص بدأ يظهر فى الساحة.

كيف يتم المحافظة على اعتلاء عرش اللعبة؟

عن طريق الخطة التى اتجهت إليها وزارة الشباب والرياضة والدكتور أشرف صبحى كان لديه قلق بعد اعتزال هذا الجيل المتميز، وهناك دول تعمل على برنامج الناشئين ونحن نعمل على الكبار فقط من فترة طويلة، وبدأنا نخسر مسابقات تحت ١١ و١٣ سنة، ولذلك كانت المشاريع القومية هى الأهم فى هذه المرحلة للمحافظة على الريادة.

هل سنرى جيلا جديدا من الآنسات مثل رنيم الوليلى ونور الشربينى؟

بالطبع هناك هانيا الحمامى بطلة العالم للناشئات وهى فى سن ١٨ ولعبت من قبل نهائى بطولة العالم وروان العربى، ولدينا جيل جديد من البنات، وكان الخوف من مرحلة الناشئين ولكن البرنامج سوف يقوم بتدعيم مرحلة الناشئين أكثر، لأن الناشئات متميزات أكثر من الناشئين فى المراحل السنية.

هل توجد مشاكل تواجهك فى المنتخب؟

لا، لأن هذا الجيل محظوظ جدا لأن الشركات والبنوك بدأت تدعم اللاعبين بقوة يوجد أكثر من ٣٠ أو ٣٥ لاعبا لديهم رعاة وهذا رقم كبير جدا فى لاعبة الإسكواش، ويمكننا القول إن وعى الاستثمار الرياضى أصبح كبيرا جدا واللعبة أصبحت جماهيرية فأصبحت الشركات والبنوك تتسابق لرعاية هؤلاء الأبطال.

لماذا هناك إقبال من الفتيات لممارسة هذه اللعبة؟

وجود أبطال ونجوم أمثال نور ورنيم على الساحة جعل كثيرا من الفتيات يتجهن لممارسة اللعبة، فوجود نور الشربينى فى الإسكندرية جعل نسبة البنات أكثر هناك ولكن فى القاهرة نسبة الأولاد أكثر.

كيف يستوعب الاتحاد هذا الكم الكبير من اللاعبين؟

الاتحاد بدأ بعمل بطولاتين فى نفس الوقت لأنه لا يوجد نادٍ فى مصر يستوعب هذا العدد من اللاعبين، لأن فى هذه البطولة يكون عدد اللاعبين من ١٥٠٠ إلى ١٦٠٠ لاعب فلا توجد ملاعب تستوعب هذا العدد.

كيف يتم الاستفادة من الإسكواش لتنشيط السياحة؟

فى البطولات الدولية طبعاً يكون هناك تواجد كبير من الدول المشتركة وتتم إذاعة البطولة عن طريق التليفزيون الدولى»إسكواش تى فى» ويشاهده أكثر من ٢٥٠ دولة حول العالم يشاهدون البطولات المقامة فى مصر، وكان يتواجد فى صيف العام الماضى ٦٠ لاعبا من ١٢ دولة وكان لمدة شهر من نصف يونيو إلى نصف يوليو وهذا العام تم فتح المدة ليكون طوال فترة الصيف لأن العدد فى تزايد وكل هذا دعاية للسياحة لمصر.

متى نرى لعبة الإسكواش فى الأولمبياد؟

نحن نتمنى ولكن التأخير لأن دولة واحدة هى المسيطرة على الميداليات ولا يوجد تنافس قوى وعند إدراجها سوف نكون مستعدين لها تماما.



هانيا الحمامى



مصطفى عسل

ما طموح أمير وجيه فى الفترة القادمة؟

طموحاتى ليس لها حدود فى ظل التشجيع المستمر من القيادة السياسية لنشر اللعبة والاهتمام بقاعدة الممارسين لها، وأسعى لوجود تعليم أون لاين فى مصر لخلق جيل من الأبطال ورجوع المدارس الرياضية مرة أخرى، بمعنى أن اللاعب يذهب للنادى للتعلم وممارسة الرياضة يكون يوما كاملا فى النادى.

متى نرى كابتن أمير رئيسا لاتحاد الإسكواش؟

هذه الفكرة ليست متاحة الآن، الأهم لى الآن هو تحقيق آمالى مع هذه اللعبة عن طريق تقديم نجوم وأبطال جدد لتمثيل مصر فى المسابقات الدولية، ولا ننسى أصحاب الفضل علينا فى اللعبة مثل رؤساء الاتحاد السابقين جميعهم ونوابهم الذين قدموا كل الدعم لنا فى الفترات الماضية، وفى مقدمتهم المستشار محمد رضا نائب رئيس الاتحاد السابق والأب الروحى لنا جميعا.

هل توجد بطولات فى الفترة القادمة؟

يتم الاستعداد الآن لخوض بطولة العالم للفرق هذا الشهر فى واشنطن البطولة من سن ١٩ إلى ٢١ سنة ونحن المرشحين الأوائل ونحن حاملى اللقب فى البطولة الأخيرة وسوف ندافع عن اللقب ويوجد فى هذه البطولة ٢٣ دولة وإن شاء الله سوف نكون أبطال العالم.

من اللاعبون المشاركون فى البطولة؟

على فرج المصنف الأول وكريم عبد الجواد المصنف الثالث وطارق مؤمن بطل العالم فى الفردى والمصنف الرابع على العالم.. ومحمد أبو الغار المصنف الثامن على العالم.

من أشهر اللاعبين فى مصر؟

رنيم الوليلى ونـور الشربينى ونـور الطيب وعلى فرج و الشوربجى وطارق مؤمن وكريم عبدالجواد ومحمد أبو الغار وعمر مسعد ومروان الشوربجى وفارس الدسوقى، يوجد ٩ لاعبين من الـ١٦ الأوائل على العالم مصريون.



هالة مصطفى.. بطلة الجمهورية فى الجمباز

حصلت اللاعبة / هالة مصطفى على الغريب – بمركز شباب الجزيرة على المركز الأول فردى ضمن المستوى الثالث على المستوى الثالث على مستوى الجمهورية فى البطولة التى نظمت آنسات تحت (٩) سنوات فى الموسم الرياضى ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ والتى أقيمت فى نادى المقاولون العرب وقد تم تسليم شهادة تقدير للاعبة المذكورة من رئيس الاتحاد المصرى للجمباز (د. ايهاب أمين عيسوى) فى ختام البطولة خلال (نوفمبر ٢٠١٩)



«قلب» الدفاع «الأهلاوى» ورأس الحربة..

صداع فى رأس فايلر!

مع توالي المباريات للمارد الأحمر ظهرت أزمة واضحة للجميع وهي أزمة الخط الدفاعى وأدائه المتذبذب في المباريات وخاصة الإفريقية منها وقد ظهر هذا جليا فى مباراة النجم الساحلى برادس وخطأ رامى ربيعة الذى تسبب في اول هزيمة للسويسري فايلر مع الأهلى وظهر أيضا في مباراة بنى سويف فى الكأس وتجلت أيضا أزمة رأس الحربة بعدما تم استبعاد وليد أزارو من التشكيل، وابتعاد مروان محسن عن فورمته رغم عودته من الإصابة مؤخرا، واستمر أجايى فى إهدار الفرص السهلة أمام المرمى، وأصبح قلب الدفاع ورأس الحربة أزمة للجهاز الفنى فى الأهلى الفترة القادمة.. خبراء الأهلى يوضحون الأسباب وطرق حل الأزمة.

تقرير: محمد أبوالعلا

أكد مصطفى يونس، نجم الأهلى الأسبق، أنه سعيد بما يقدمه فايلر المدير الفنى للأهلى مع الفريق خلال الفترة المقبلة، لقد غير شكل وأداء الفريق بالكامل وظهر ذلك فى جميع لقاءات الفريق منذ وجود المدرب السويسرى الشاب، كما يحسب له إعادة شخصية الأهلى مرة أخرى، خاصة أنها قد غابت فى فترات طويلة مع تعاقب المديرين الفنين السابقين للفريق، مشددا على أن المدير الفنى كشف عن شخصية قوية وهادئة فى نفس الوقت، واستطاع السيطرة على جميع اللاعبين لديه وتحفيظهم خطة وتكتيكات فنية وطرق لعب جديدة على الفريق وعلى الدورى المصرى أيضا، وظهر ذلك فى اللامركزية التى يقوم بها جميع اللاعبين داخل الملعب خاصة لاعبى الخط الهجومى مثلما يفعل الرباعى رمضان صبحى ومجدى أفشة وحسين الشحات ووليد سليمان من تبادل للمراكز فيما بينهم من تحت المهاجم المتقدم، وهو ما يرهق دفاعات المنافس بشكل كبير ويظهر الثغرات الفنية لديه، لكن الأهلى حاليا يعانى من أزمة واضحة للجميع ويجب على فايلر البدء فى علاجها، وهو أزمة الخط الدفاعى وأدائه المتذبذب مع توالى المباريات وخاصة الإفريقية منها.

مدافع قوى

وأضاف مدافع الأهلى الأسبق، أن إدارة النادى يجب أن تتدخل للتعاقد مع مدافع قوى يستطيع تحمل قميص المارد الأحمر، مـع الاستـغـنـاء عن بعض المدافعين الحاليين الذين لن يثبتوا وجودهم منذ تعاقد معهم النادى، لأن الأخطاء الدفاعية أصبحت متكررة بشكل مستفز، وقد شاهدنا أن خطأ الأهلى أمام النجم الساحلى التونسى تكرر أمام الهلال، فيما حذر يونس من أن مشكلة البطل المصرى قد تظهر أمام الفرق الكبيرة في إفريقيا خلال الأدوار التالية للبطولة، لك أن تتخيل أن الأهلى أجرى ٣ تغييرات فى خط الدفاع، إضافة إلى أنه قام بتعديل مراكز بعض اللاعبين، لكن بالرغم من ذلك تكرر الأمر ذاته فى مباراتين، وهذا أمر يحتاج إلى علاج.

وكشف نجم الأهلى، عن مشكلة أخرى تواجه الفريق حاليا، التى تتمثل فى أزمة الهجوم وغياب المهاجم القادر على إنهاء الفرص بشكل جيد، فى لقاء الهلال السودانى الأخير تحصل على ٧ فرص سجل منها هدفين، وفى المباريات الكبرى ربما يختلف الأمر، كما أن الظروف هتختلف وقتها دون شك لذا يجب على الإدارة البدء فى البحث عن مدافع ومهاجم على مستوى كفاءة عال يستطيع حمل راية المارد الأحمر فى مواجهاته الإفريقية القوية المقبلة، فى سبيل استعادة اللقب الإفريقى الغائب عن الفريق منذ ٢٠١٣.

ومن جانبه أكد محمد عامر، نجم الأهلى الأسبق، أنه يجب أن يضم الفريق مدافعا يلعب بالقدم اليسرى فى أسرع وقت حتى يتعدل مستوى الخط الدفاعى وأبرزهم أحمد أيمن منصور فهو أسرع وأهم لاعب يؤدي بقدمه اليسرى فى هذا المركز الحساس، ويكون بديلا لأيمن أشرف الذى فى رأيى يجيد التعامل فى مركزه الأصلى كظهير أيسر بدلا من مكانه الحالى كقلب دفاع، ولا سماته البدنية ولا طوله يؤهله لذلك، يوجد أفضل منه بكثير ومنهم كما ذكرت أحمد أيمن مدافع بيراميدز الذى يؤدى بشكل مميز للغاية مع فريقه فى بطولتى الدورى والكونفيدرالية ويقدم مستوى مميزا للغاية ويجيد التغطية العكسية والتعامل مع الكرات الهوائية، كما أنه صغير السن وقد انضم من قبل لقائمة المنتخب الوطني الأول، وأعتقد أنه الحل الأمثل لسد الثغرة الدفاعية الأهلاوية، وسيكون جبهة دفاعية مميزة مع رامى ربيعة الذى أنصحه بلعب الكرة السهلة، المعروفة عنه وعدم التكفل بتقديم مهارات غير موجودة لديه، هذا ما يجعله كثير الأخطاء لأنه مركز فى أكثر من مهمة بجانب مهمته الأساسية كمدافع وقلب دفاع، فهو يريد أن يظهر مهارات لا يملكها ويريد أيضا أن يتقدم لإحراز الأهداف، وهو ما يجعل خلفه ثغرات واضحة، نصى له أن يؤدى مهام مركزه فقط ويركز بها وقتها سيعود ربيعة الذى نعرفه جيدا.

مهاجم بمواصفات خاصة

وعن رأيه فى الخط الهجومى للفريق قال عامر: إنه الأهلى يحتاج إلى مهاجم صريح وقوى بجانب جونيور أجايى لقيده فى هجوم الفريق بالبطولة الإفريقية، على أن يكون البديل لهم وليد أزارو، أما مرون محسن وصلاح محسن لم يقدما ما يؤهلهما للمنافسة على التواجد الأساسى فى هذا المركز خلال الفترة الماضية، مشددا على أن أفشة يمثل حلقة الوصل بين الخط الدفاعى والهجومى ويؤدى دوره كصانع ألعاب على أفضل من يكون، لذا يحتاج لمهاجمين يترجمون مجهوده داخل الملعب، وأعتقد أن تشكيلة الأهلى المثلى من خلال قائمة الفريق الحالية هى(محمد الشناوى- رامى ربيعة - ياسر إبراهيم- أحمد فتحى - على معلول- عمرو السولية – محمد مجدى قفشة- حسين الشحات – رمضان صبحى- جونيرو أجايى- وليد أزارو).

وقال محمد عمارة إن الفريق يعانى منذ اعتزال الثنائى عماد النحاس ووائل جمعة من عدم وجود المدافع القوى الذى يستطيع قيادة دفاع فريق كبير بحجم نادى القرن الإفريقى، لذا يجب على الإدارة إيجاد البديل الجيد الذى يكون على نفس المستوى الفنى والبدنى، تحت قيادة فايلر المدرب الداهية الذى استطاع فى فترة قصيرة إعادة هيبة النادى وشخصيته وظهرت قدراته على اللاعبين بشكل واضح للغاية، ثم انتقل للحديث عن جونيور أجايى وأزارو، مؤكدا أنه يجب أن يتم تقييم موقف الثنائى فى الفترة المقبلة على أن يتم استبدالهم بمهاجم أفضل ما لم يقدما إفادة للفريق.



سامى الشيشينى:
الزمالك قادم.. لا تقلقوا

نمتلك أفضل لاعبين بمصر

أصبح سامى الشيشينى، المدرب العام داخل الجهاز الفنى للفريق الأول كرة القدم بنادى الزمالك، والمعاون للفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى، بمثابة كاتم الأسرار، بعد النجاح فى قيادة الفريق الأبيض فى استعادة توازنه من جديد، لاسيما بعد الفوز على الشرقية فى دور الـ ٣٢ لمسابقة كأس مصر، ثم الفوز على نادى أول أغسطس الأنجولى ضمن مباريات الجولة الثانية لدور المجموعات فى دورى أبطال إفريقيا، لينجح فيما فشل فيه الصربى ميتشو المدير الفنى السابق، بعد الخسارة الأولى أمام نادى مازيمبى الكونغولى بثلاثية نظيفة، الشيشينى يتحدث معنا عن سمات المرحلة القادمة وصعوبة المباريات التى يخوضها الفريق، وطموحاته مع كارتيرون فى الدورى والبطولة الإفريقية.

حوار: محمد القاضى

ماذا يعنى تولى منصب المدرب العام فى هذه المرحلة الحساسة الحالية؟

التواجد فى الجهاز الفنى الجديد خطوة جديدة، وشرف لأى مدرب أن يتولى هذا المنصب فى هذا الكيان الكبير، وبالطبع أتشرف جدًا أننى موجود فى الزمالك واحنا أولاد النادى وتحت أمره فى أى وقت، فبغض النظر عن أن القلعة البيضاء صاحبة الكيان وأتشرف أن أكون تحت رايتها فى أى وقت وأى مكان فأنا من واجبى أن أكون متواجدًا ملبى النداء على الفور، كذلك أننا سوف نعمل ضمن فريق كبير يضم عددا كبيرا من المواهب التى تستطيع تطويع مهاراتها فى أى وقت من المباراة إلى جانب تجاوز مشكلة مباراة زيمبابوى الأخيرة بدورى أبطال إفريقيا.

لكن ألا تعتقد أن توليك منصب المدرب العام فى هذا التوقيت مخاطرة؟

المخاطرة موجودة فى كل تجربة تخوضها سواء كنت لاعبا أو مديرا فنيا أو مدربا عاما، لكن الحديث هنا عن كيان كبير يحتاج إلى أبنائه من أجل العودة مرة أخرى إلى الانتصارات والأداء المتميز، صحيح هناك مشاكل ويحدث فى كل نادٍ لكن تكاتف أبناء الزمالك سوف يذيب أى مشاكل ويعيد الفريق من جديد إلى مستواه فى الدورى وبطولة إفريقيا ايضًا، الجهاز الفنى الجديد سوف يعمل على تحقيق النجاح وعلاج المشاكل التى وقعت خلال الأسابيع القليلة الماضية من أجل تاريخ هذا الكيان الذى لا يقبل هذا الظهور السيئ للاعبين فى أى مباراة.

ما أسباب موافقتك على قيادة الفريق الأبيض؟

الأسباب عديدة من أهمها أننى أتشرف أن أكون فى هذا المكان مع النادى الذى لا يمكن أن أحصى خيره عليَّ، وأيضًا ثقتى فى اللاعبين وقدراتهم فى أنهم سوف يكونون على قدر المسئولية ويستطيعون العودة وصناعة الفارق فى منافسات الدورى وأيضًا بطولة دورى أبطال إفريقيا، ومن السهل لم شمل اللاعبين وخلق فريق يستطيع مواجهة أصعب الفرق فى إفريقيا، وسوف أكون أكثر صراحه معك، إن النتائج وتراجع الأداء فى الفترة الأخيرة تتطلب اهتمام الجميع وعلى رأسها الإدارة بالنادى لتهيئة الجو من أجل العودة للمشاركة بقوة فى جميع المسابقات.

ماذا عن تمرد اللاعبين؟

اللاعبون الكبار فى النادى أدوا دورهم على أكمل ما يكون فى جلستهم مع رئيس النادى فأنا لم أرَ أنه كان تمردًا هناك شعور بالإحباط اعتلى بعض اللاعبين بسبب مستحقاتهم المالية وهذا أمر داخلى يستطيع النادى وإدارته تدارك الأمر، ولعل أبرز الأزمات مشكلة حمدى النقاز التى انتهت نهائيًا وسوف يعود اللاعب للتدريب مع الفريق بشكل منتظم، فأنا أثق فى إدارة النادى لأنها تتعامل بحكمة شديدة مع الأمر وسيلبى احتياجات اللاعبين من أجل عودة التركيز والهدوء للفريق من جديد، إلى جانب ثقتى الكاملة فى اللاعبين الذين سوف يضعون يدًا بيد من أجل الخروج من هذه الأزمة سريعًا من أجل جماهيرهم المساندة والداعمة.

كيف ترى تولى كارتيرون مديرًا فنيًا؟

بالتأكيد كارتيرون ليس غريبًا على الكرة المصرية واللاعبين المصريين، ويعد مكسبا لنادى الزمالك كونه سوف يأتى وهو يعلم تمام العلم طبيعة المنافسة المحلية لما يملكه من تجربة سابقة فى النادى الأهلي، لكن تجربة القلعة البيضاء سوف تكون مختلفة تمامًا والمختلف فيها الأجواء المحيطة التى سوف تحسم نجاحه مع الفريق الأبيض، ولا يمكن أن يتم مقارنة نتائجه المهتزة مع الأهلى وبدأ التخوف منه فهو على المستوى الفنى مدرب متميز وسوف يسير الزمالك معه بشكل جيد خلال المنافسات المحلية والإفريقية على حد سواء.

الزمالك يعانى من مشكلة دفاعية ظهرت بمباراة مازيمبى.. فما رأيك؟

هناك ثغرات قاتلة ظهرت فى دفاع النادى أمام مازيمبى فى مباراة أبطال إفريقيا الماضية، وسوف يكون من أهم أولوياتنا علاج الثغرات الدفاعية بشكل خاص وأيضًا جميع الخطوط دون شك، إلى جانب كارتيرون أننا نعرفه ونعرف التزامه القوى فى النواحى الدفاعية والتوازن بين الدفاع والهجوم، كما قلت لك قبل كل هذا لابد من توفير بيئة صالحة لتهيئة الوضع للعمل فى تركيز شديد وهدوء واستقرار على المستوى النفسى والمهارى أيضًا لجميع اللاعبين.

هل ترى أن الفريق يحتاج إلى تدعيمات عاجلة؟

الفريق به نجوم ولاعبون كبار فى جميع المراكز، لكن علينا الانتظار حتى يأتى الرجل وينظر عن قرب إلى الفريق ومعرفة نقاط قوته وضعفه من أجل تحديد الصفقات التى يجب اقتناصها وتدعيم الفريق، حال احتاج الفريق إلى ذلك وحسب رؤية المدير الفنى بالطبع.

كيف ترى فرص الزمالك فى التتويج بالدورى العام هذا الموسم؟

لا شك أن الحديث عن المنافسة على بطولة الدورى أو التتويج بها فى الوقت الحالى لا يزال مبكرًا للغاية، فبطولة الدورى العام هذا الموسم مازالت فى بدايتها، فالأفضل حاليًا العمل على تصويب الأخطاء العمل على شكل الفريق وتماسكه ومن ثم نتحدث عن المنافسة وحسم البطولة.

البعض يشكك فى استمرار الزمالك بدورى الأبطال بعد السقوط أمام مازيمبى.. ما تعليقك؟

السقوط أمام مازيمبى ليس نهاية المطاف وفريق الزمالك يمتلك لاعبين كبارا يستطيعون العودة والوقوف على أقدامهم من جديد بخبراتهم وإمكانياتهم، لكن الزمالك استطاع أن يحصد بطولة الكونفدرالية رغم أن البدايات كانت مهتزة للغاية ووقع الفريق فى فخ الهزيمة بدور المجموعات، لكن نريد من الجماهير الصبر والدعم والمساندة حتى نستطيع العودة من جديد إلى المستوى الذى يليق بالفريق الأبيض وتاريخه الطويل فى إفريقيا والبطولات المحلية أيضًا.

كيف رأيت فوز الزمالك على أول أغسطس بدورى الأبطال؟

الفوز على نادى أول أغسطس الإنجولى كان ضروريًا لرفع معنويات اللاعبين فكلنا ثقة فى اللاعبين وقدرتهم على العودة وكما ذكرت لك أن مباراة الأبطال الأولى لم تكن مقياسًا على الإطلاق نقيس بها مستوى الفريق، فمن الطبيعى أن تحدث هزة بأى فريق فى العالم لكن دعنا نركز على الجوانب التى تحتاج إلى الدعم الفورى لاستغلالها فى الفترة المقبلة.

هل تحققت الأهداف بالفوز على الفريق الأنجولى فى أول تجربة إفريقية للجهاز الفنى؟

الفوز كان ضروريًا من أجل اللاعبين بعد الخسارة الكبيرة التى ضربت اللاعبين فى مباراة مازيمبي، والأهم أن الفوز اليوم كان على خصم قوى لكن الروح التى تحلى بها لاعبو الزمالك كانت الدافع الأكبر لتحقيق الانتصار واللعب على أدق التفاصيل داخل الملعب، والحمد لله أننا حققنا هدفنا من المباراة هو الفوز ورفع الروح المعنوية للاعبين والجماهير ايضًا.



باستثناء السويسرى فايلر المدير الفنى الجديد للأهلى هذا الموسم، والفرنسى سيبستيان ديسابر، المدير الفنى لبيراميدز، سقط معظم المديرين الفنيين الأجانب للفرق الكروية المختلفة بالدورى، رحل الصربى ميتشو عن الزمالك ومواطنه يسيتش ميودراج عن الإسماعيلى، والبرازيلى سرخيو فارياس عن طلائع الجيش.

تقرير: حسن أحمد

3 رحلوا من 7 .. و2 فى خطر!

سقوط الكوتشات الأجانب

أصبح اليونانى جويناس تاكيس بوادى دجلة، والصربى نيبوشا المدير الفنى للجونة على وشك الإقالة، بعدما ساءت نتائج الفريقين بالدورى، وخرج الجونة مبكرا من بطولة الكأس أمام فريق مصر بركلات الترجيح، مما يؤكد عدم قدرة المدرب الأجنبى بصفة عامة، على النجاح مع الفرق المصرية رغم توفر الإمكانات المادية بصفة خاصة، لاسيما فى الفترة الحالية، الظاهرة تستحق التعليق، ولها مدلولتها الخاصة، ومبرراتها التى قد تشفع للمدير الفنى الأجنبى، لاسيما إذا كان قد تقدم بتقريره، قبل فشله لمجلس الإدارة مبررا أسباب ترهل النتائج، وتذبذب المستوى، ويطالب بالتعاقد مع بعض الصفقات التى تدعم الفريق، ولكن مجلس الإدارة لم يتمكن من الاستجابة لطلباته، ولم يجد وسيلة سوى تقديمه قربانا للفريق، وتعيين مدير فنى محلى لإنقاذ الفريق قبل فوات الآوان، خبراء الكرة يحللون الموقف ويرصدون الظاهرة، ويعلقون عليها.

انتهت مغامرة الصربى ميتشو بالزمالك، فى رحلة لم تستغرق سوى ١٠٥ أيام لم تُكلل بالنجاح، شابتها الإخفاقات والتعثرات فى مشوار الفريق محلياً وقارياً.

وعلى مدار هذه الفترة غير الطويلة داخل جدران ميت عقبة، خاض مع الفريق ١٣ مباراة رسمية، وكانت البداية مبشرة بالخير، بانتصار عريض حققه الفارس الأبيض فى مستهل رحلته مع الفريق بسداسية نظيفة سكنت شباك ديكاداها الصومالى، قاد ميتشو للزمالك لثلاثة انتصارات مدوية بالدورى على حساب مصر المقاصة والاتحاد وبيراميدز، ليحصد الفريق لقب كأس مصر عن جدارة واستحقاق، لتكون واحدة من أفضل بدايات المديرين الأجانب بالقلعة البيضاء خلال السنوات العشر الأخيرة، إجمالاً قاد ميتشو الزمالك فى ١٣ مباراة، فاز فى ٨ منها وخسر فى ٤ وتعادل فى واحدة، وسجل الفريق فى ولايته ٢٠ هدفا وسكن مرماه ١١ هدفا، وأشرك ٢٧ لاعباً خلال المباريات التى قادها مع الفريق، ولم يشارك إسلام جابر المنضم حديثاً للفريق من صفوف المقاصة فى الصيف الماضى.

١٧ عرضا فقط!

وقال ميتشو عقب إقالته أنه مدرب كبير، ولديه عروض عديدة داخل قارة إفريقيا وفى الدورى الأوربى، مؤكداً أن لديه ١٧ عرضا فى الوقت الحالي، وتابع : الزمالك لم يصبر خاصة أن هذا الموقف بعد الخسارة من مازيمبى الكونغولى بدورى الأبطال الإفريقى، مشابه لأحداث الموسم الماضى بعدما خسر من جورماهيا الكيني، ثم فاز بلقب الكونفدرالية فى النهاية»، ولكن أتمنى التوفيق للفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى الجديد للفريق، لقد كانت علاقتى بلاعبى الزمالك جيدة للغاية وأيضا مع جميع المعاونين فى النادى.

فايلر

حظ عاثر

فى الأيام القليلة الماضية، أعلن طلائع الجيش عن تعيين طارق يحيى مديرا فنيا للفريق خلافا للبرازيلى سيرخيو فارياس بعد النتائج السيئة، التى حققها الفريق فى الفترة الأخيرة.

وكان طلائع الجيش قد تعاقد مع سيرجيو فارياس لتولى الإدارة الفنية للفريق فى ١١ يوليو الماضى، خلفاً للبلجيكى لوك إيميل الذى رحل عن الفريق.

وقاد فارياس طلائع الجيش فى ثلاث مباريات لم يحقق الفوز فى أى منها، حيث خسر الفريق أمام المقاولون بهدف دون رد، وتعادل مع إنبى بهدف، ثم تعادل مع بيراميدز بهدفين، محرزا ثلاثة أهداف، وتلقت شباكه أربعة أهداف، فيما تأجلت ثلاث مباريات أخرى للفريق لم تلعب حتى الآن.

وقال فارياس عقب إقالته، إنه يكن كل الاحترام والتقدير للمؤسسة العسكرية، خاصة أنه قاد الفريق والمنتخب العسكري، مؤكداً أن التوفيق لم يحالفه فى قيادة الفريق والمنتخب، على الرغم من الجهد الذى بذله مع الفريق فى الفترة التى تولى فيها المسئولية، فالحظ لم يحالفنى فى مهمتى.



الأداء الضعيف وراء تغيير المدربين

سوء النتائج والعروض

على الرغم من أنه قاد الفريق بشكل جيد فى البطولة العربية وتأهل إلى دور الثمانية بعد الفوز على الجزيرة الإماراتى ذهابًا وإيابًا، إلا أن مجلس إدارة الإسماعيلى برئاسة إبراهيم عثمان قرر إقالة الصربى ميودراج من منصبه، بسبب سوء العروض التى لم تلقَ قبول جماهير الدراويش..

وخلال تلك الفترة خاض الفريق ٩ مباريات محلية وعربية بواقع ٥ مباريات محلية فى الدورى و٤ مباريات بالبطولة العربية، حقق الصربى ميودراج الفوز فى مباراتين بالدورى أمام الجونة ودجلة وتلقى الهزيمة فى ٣ مباريات أمام المصرى وحرس الحدود والاتحاد، ليحصد ٦ نقاط من أصل ١٥، وأحرز الفريق ١١ هدفًا وسكنت شباكه ١٠ أهداف.

وقاد الصربى ميودراج يستيش الدراويش فى ٤ مباريات بالبطولة العربية، ففاز فى ٣ مباريات وتلقى هزيمة وحيدة حيث حقق الفوز على أهلى بنغازى الليبى بنتيجة (٤-٢) فى الإسماعيلية وتلقى هزيمة فى مباراة الإياب بهدف نظيف.

وقال ميودراج عقب إقالته: هذه كرة القدم ومن الوارد ألا نكون موفقين فى إحدى المباريات، ومباراة الاتحاد الذى خسر فيها فريقى بثلاثة أهداف كان هناك عدد من اللاعبين فى غير مستواهم المعهود».

و»طوال الفترة التى قضيتها مع الدراويش حاولت توظيف العناصر المتاحة من أجل سد الثغرات التى عانى منها الفريق، على الرغم أننى أبلغتهم برغبتى بضم مهاجم وظهير أيسر لكنهم تجاهلوني، ولكن لست مهتما بما حدث، هم الخاسرون.

نيبوشا فى خطر

وفى الجونة يقترب الصربى نيبوشا من الرحيل، بعد قيادة الفريق فى ٧ مباريات رسمية، بواقع ٦ مباريات فى بطولة الدورى حقق خلالها الفوز فى مباراة وتعادل فى أخرى وتعرض للخسارة فى ٤ مباريات ونجح فريقه فى تسجيل هدف يتيم وتلقى مرماه ٨ أهداف، وله من الرصيد ٤ نقاط فقط يتواجد من خلاله فى المركز الـ١٧ بجدول ترتيب أى فى المركز قبل الأخير، وفى بطولة كأس مصر تعرض للهزيمة أمام فريق مصر بركلات الترجيح وودع البطولة مبكرًا، مما جعل موعد الرحيل وشيكا لا محالة..

المركز الأخير

استمر اليونانى تاكيس جونياس منذ الموسم الماضى كأحد المدربين القلائل الذين حافظوا على مواقعهم فى الدورى المصرى وهو أول مدرب يونانى يظهر فى الملاعب المصرية بالآونة الأخيرة، حيث قاد الفريق فى ٣٦ مباراة بالموسم الماضى من بينها ٣٤ مباراة بالدورى ومباراتين بكأس مصر، حيث حقق الفوز فى ١١ مباراة، وخسر ١٥ أخرى، وتعادل فى ١٠ مباريات.

وتدهور حال الفريق الدجلاوى خلال الموسم الحالي، بعد خوض ٦ مباريات فى الدورى لم يفز فى أى مباراة منها، ونجح لاعبوه فى تسجيل ٥ أهداف فقط، وحصد ٣ نقاط من ٦ مباريات يتواجد من خلالها فى المركز الأخير بجدول ترتيب الدورى.

أداء متوازن

يعتبر الفرنسى سبستيان ديسابر من المدربين الأجانب برفقة السويسرى رينيه فايلر، نظرًا لتفوقه فى الدورى مع بيراميدز، خاض ديسابر ٦ مباريات فى بطولة الدورى نجح فى الفوز فى ٣ مباريات وتعادل فى مثلها وجمع ١٢ نقطة، ويتواجد الفريق فى المركز الرابع.

وخاض ديسابر مع بيراميدز ٥ مباريات فى بطولة الكونفدرالية، حيث نجح فى الفوز بـ٤ مباريات وتعادل فى مباراة وحيدة، ونجح فى الفوز بأول مباراة بدور المجموعات خارج الديار على حساب فريق إينوجو رينجرز النيجيرى بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ويعتبر ديسابر المدرب الأجنبى الوحيد خلال الموسم الحالى لم يخسر حتى الآن سواء فى الدورى الممتاز أو فى البطولات الإفريقية.

المتألق فايلر

فى ٣١ أغسطس الماضى قرر النادي الأهلى تعيين السويسرى فايلر مدربا للفريق خلفا لمارتن لاسارتي، ويعتبر فايلر من المدربين الأجانب الناجحين، حيث خاض مع الأهلى ٤ مباريات فى بطولة الدورى نجح فى الفوز فى الأربعة، ونجح لاعبو الأحمر معه فى تسجيل ١٤ هدفا وسكن مرماه هدف وحيد، ويتواجد فى المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة، وفى البطولة الإفريقية خاض فايلر ٦ مباريات، ولم يخسر سوى فى مباراة وحيدة وفاز فى ٥ مباريات.



النتائج السيئة أقالت الأجانب

وفى المقابل وتقييما لأداء المدربين الأجانب قال على أبوجريشة نجم الإسماعيلى السابق: إنه من الصعب الحكم على المدربين الأجانب، فى الفترة الحالية، والحقيقة أنه لم يصبر أحد على المدربين الذين رحلوا بشكل رسمى من الدورى الممتاز أمثال ميودراج وميتشو وفارياس.

وقال أبوجريشة: التوقف أضر بالمدربين، ولا توجد مسابقة منتظمة من أجل الحكم على المدربين والأندية واللاعبين.

والمدرب الأجنبى غير المصري، المصرى يعرف جيدا كواليس الدورى واللاعبين، غير الأجنبى حضر ٣ مباريات ورحل، وميودراج تعرض للظلم فى الإسماعيلي، جاء قبل الدورى بـ١٠ أيام ورحل بعد ٦ مباريات فقط، ومن غير المنطقى ما حدث معه،لأنه لم يحضر فترة إعداد ولم يختر اللاعبين، ولابد أن يتواجد فى إدارات الأندية أشخاص يفهمون فى الكرة من أجل تقييم المدربين جيدًا، ومعرفة ما يحتاج المدرب من أجل النجاح.

أبوجريشة





همام

فيما قال ماهر همام نجم الأهلى السابق: إن بداية الموسم شهد عددا كبيرا من المدربين الأجانب، وكان من المؤكد أن هناك عددا كبيرا أيضًا سيفشل بسبب عدم تواجدهم فى فترة إعداد الفرق قبل بدء الدوري، وكذلك عدم اختيار اللاعبين.

وأضاف همام، أن الأفضل حاليا سبيستيان ديسابر مدرب بيراميدز، الذى لم يخسر حتى الآن خلال الموسم الحالى مع فريقه، وكذلك السويسرى رينيه فايلر، ولكن هناك بعض المدربين الذين يتعرضون للظلم بسبب عدم حضورهم فترة الإعداد واختيار اللاعبين، ولكن يتم التعاقد معهم لقيادة الفرق فى المباريات وهذا فى عرف كرة القدم أمر صعب..

السيد

فيما انتقد ضياء السيد نجم الأهلى السابق، الصربى ميتشو بعد رحيله عن الزمالك بسبب فشله فى إعداد اللاعبين خلال فترة التوقف، وقال كيف يفشل ميتشو فى علاج الأخطاء فى تجهيز اللاعبين بعد فترة التوقف الطويلة للدورى أثناء بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة؟».

وعن ميودراج وفارياس مدربى الدراويش وطلائع الجيش، أكد السيد أن فارياس مدرب برازيلى لم يتأقلم مع الأجواء فى الدورى، وفشل مع الطلائع، أما ميودراج لم يتواجد مع الدراويش خلال فترة الإعداد أو اختيار اللاعبين وهو ما تسبب فى رحيله عن الإسماعيلي.

وأكد ضياء السيد، بدأ الدورى بـ٧ مدربين أجانب وبعد مرور ٦ جولات فقط رحل ٣ مدربين، وهناك مدربون مهددون بالرحيل مثل تاكيس مدرب دجلة ونيبوشا مدرب الجونة، أما ديسابر وفايلر فهما يسيران على الطريق الصحيح.

كارتيرون

تقرير



عبدالرحمن البدرى

مذبحة للمدربين فى البريميرليج بدأت بإقالة خمسة مدربين دفعة واحدة من مناصبهم، والبقية تأتي، أغرب إقالة كانت من نصيب الأرجنتينى ماوريسيو بوتشيتينو – ٤٧ سنة - المدرب السابق لتوتنهام هوتسبرز، والسبب المعلن للإقالة هو سوء النتائج، حيث إنه خسر ٧٢ مباراة وتعادل فى ٦٢ مباراة وفاز بـ ١٥٩ مباراة بمشواره الاحترافى مع توتنهام خلال ما يزيد قليلا عن خمس سنوات، أما السبب الحقيقى للإقالة كما جاء على لسان بعض المصادر المطلعة داخل النادى فهو أن شركة أمازون العملاقة للبيع عن طريق الإنترنت تقوم بتسجيل فيلم دعائى لها مع نادى توتنهام بعقد رعاية بمبلغ كبير، واشترطت الشركة التعاقد مع المدرب البرتغالى مورينيو لما له من سجل حافل وشعبية جارفة.



سيلفا

إقالة بوتشتينو من توتنهام.. وإيمرى يفشل فى قيادة أرسنال

مذبحة المدربين فى البريميرليج

مورينيو الذى يطلقون عليه لقب سبيشيال وان تولى بالفعل قيادة توتنهام وفاز معه بأول ثلاث مباريات قبل أن يخسر أمام ناديه السابق مانشستر يونايتد، الذى قام بطرده العام الماضى بعد أن قاده للفوز بالدورى الأوربى عام ٢٠١٧.

بوتشتينو قاد توتنهام للوصول لنهائى دورى أبطال أوربا العام الماضى وخسر المباراة النهائية بهدفين نظيفين أمام ليفربول، بوتشتينو كان قد تلقى عرضا لتدريب النادى الملكى ريال مدريد قبل أن يعيد استقدام مدربه زين الدين زيدان؛ لكن بوتشتينو رفض قائلا إن عرض ريال مدريد يشبه محاولة رجل الزواج من امرأة متزوجة بغيره، ماوريسيو بوتشتينو لم يحقق شيئا فى تاريخه الاحترافى كمدرب مع إسبانيول الإسبانى أو ساوث هامبتون الإنجليزى قبل قدومه لتوتنهام.

المدرب الثانى الذى تعرض للإقالة هو الإسبانى اوناى ايمرى -٤٨ سنة – المدرب السابق لأرسنال، كان ايمرى قد فاز بالدورى الأوربى ثلاث مرات متتالية مع نادى إشبيلية أعوام ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦، انتقل ايمرى لنادى باريس سان جيرمان وفاز معه بثنائية الدورى والكأس الفرنسى عام ٢٠١٨. قاد أوناى ايمرى نادى أرسنال للوصول لنهائى الدورى الأوربى العام الماضى وتعرض لخسارة مهينة أمام تشيلسي بهدف مقابل أربعة أهداف كاملة. خسر أوناى ايمرى جهود نجمنا الكبير محمد الننى وأجبره على الانتقال من أرسنال. بدأت متاعب محمد الننى مع نادى أرسنال منذ رحيل المدرب السابق الفرنسى أرسن فينجر وتولى المدرب الإسبانى اوناى ايمرى قيادة المدفعجية فى ٢٣ مايو ٢٠١٨.

إيمرى

أبدى ايمرى عدم اقتناعه بالننى منذ لحظة مجيئه إلى النادى فلم يشركه فى الكثير من المباريات دون وجه حق وفضل عليه الكثير من اللاعبين الذين لم يثبتوا أنهم أجدر منه باللعب. خاض ايمرى مع أرسنال ٧٨ مباراة خلال عام ونصف العام، فاز فى ٤٣ منها وتعادل فى ١٦ وخسر فى ١٩.

الضحية الثالثة فى مذبحة مدربى البريميرليج هو البرتغالى ماركو سيلفا – ٤٢ سنة – المدرب السابق لإيفرتون. فاز ماركو سيلفا بالدورى البرتغالى للدرجة الثانية مع نادى أستوريل عام ٢٠١٢ وقاد سبورتنج للفوز بكأس تاكا دى برتغال عام ٢٠١٥. قاد سيلفا نادى أوليمبياكوس للفوز بالدورى اليونانى عام ٢٠١٦.

قضى ماركو سيلفا ستة أشهر فقط مع إيفرتون قبل أن تتم إقالته فى الخامس من ديسمبر الحالى بعد أن قاد إيفرتون فى ٦٠ مباراة فاز فى ٢٤ منها وخسر مثلها وتعادل فى ١٢ مباراة. أما نادى واتفورد فقد انفرد بإقالة ٢ من المدربين هذا الموسم، الأول هو الإسبانى خافيير جارسيا - ٤٩ سنة -. كان جارسيا قد فاز بدورى الدرجة الثالثة الإسبانى مع نادى بونتى فيدرا عام ٢٠٠٧ ثم فاز بنفس اللقب عام ٢٠٠٩ مع نادى كاديز. تولى جارسيا تدريب واتفورد فى مطلع عام ٢٠١٨ وتمت إ٠قالته فى السابع من سبتمبر الماضى بعد أن قاد الفريق فى ٦٦ مباراة فاز فى ٢٥ منها وتعادل فى ١٣ وخسر فى ٢٨.

مورينيو

تولى المدرب الإسبانى إنريك سانشيز – ٥٤ سنة – مهمة تدريب واتفورد فى ١٢ مباراة فقط خسر نصفها وفاز فى مباراتين وتعادل فى ٤. رغم إنجازات إنريك سانشيز مع نادى أتليتيكو مدريد وفوزه معه بالدورى الأوربى عام ٢٠١٠ وبالسوبر الأوربى فى نفس العام على حساب إنتر ميلان بعد رحيل مورينيو عنه وتولى الإسبانى بينيتز المسئولية؛ إلا أن سانشيز فشل فى تحقيق الآمال المعقودة عليه وتمت إقالته فى مطلع ديسمبر الحالى بعد قضائه ثلاثة أشهر فقط مع واتفورد.

الغريب أن بدلاء المدربين المقالين ليسوا على المستوى المطلوب،

واستعان أرسنال بلاعبه السابق السويدى فريدى ليونجبرج - ٤٢ سنة – الذى سبق له الفوز بالبريميرليج مع أرسنال لاعبًا عامى ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤.

فريدى لم يسبق له التدريب وفى أول مباراتين له مع أرسنال تعرض لخسارة وتعادل.

أما نادى ايفرتون فاستعان بالمدرب الاسكتلندى دانكن فريكسون – ٤٧ سنة – وليس له أى تاريخ يذكر فى عالم التدريب.

كما استعان نادى واتفورد بالإنجليزى هايدن مولنز – ٤٠ سنة – وليس له أى تاريخ يذكر فى عالم التدريب وخسر أول مباراة له مع الفريق.

الاستثناء الوحيد هو استعانة نادى توتنهام بسبيشيال وان البرتغالى مورينيو الذى سبق له الفوز بدورى أبطال أوربا مع بورتو وإنتر ميلان كما سبق له قيادة تشيلسى للفوز بالبريميرليج ثلاث مرات.

بوتشتينو



طلعت يوسف:
المربع الذهبى.. هدف سيد البلد

نجح سيد البلد زعيم الثغر الاتحاد السكندرى فى الوصول إلى قمة الدورى فى ظل القيادة الفنية للمدير الفنى طلعت يوسف، كى يبتعد الفريق عن الدخول فى دوامة الهبوط إلى دورى القسم الثانى مبكرا كدأب كل موسم، فى هذه الفترة فيما نجح الفريق هذا الموسم فى تحقيق النتائج المتميزة والوصول إلى الحل الأمثل لإسعاد جماهيره الغفيرة فى الموسم الحالى، لاسيما بعدما نجح فى الوصول إلى الدور قبل النهائى من بطولة دورى أبطال العرب الجديدة ليواجه الإسماعيلي. طلعت يوسف، المدير الفنى للفريق، يتحدث معنا عن الظروف الصعبة التى تواجه الفريق فى الفترة الحالية، وطموحاته الخاصة مع الفريق فى الفترة القادمة.

حوار: محمد القاضى

هل الاتحاد سوف ينافس على القمة هذا الموسم؟

الاتحاد من أبرز الأندية المصرية وله تاريخ كبير مشرف، لكن المنافسة على لقب الدورى والحديث عنها فى الوقت الحالى مبكر للغاية، فنحن لم نلعب سوى ٦ أسابيع فقط حتى الآن والمسابقة لم تكشف عن مفاجآتها، لكن الفريق هذا الموسم اكتسب الكثير من الخبرات ولديه من الشخصية والإصرار ما يجعله يواصل الانتصارات وينافس على مركز من مراكز المربع الذهبى على أدنى تقدير بينما لو كشفنا عن طموحاتنا وطموحات جماهير النادى سوف نجد أملنا فى الوصول إلى المركز الأول واقتناص اللقب.

لكن الفريق متصدر المسابقة حاليًا وبإمكانه مواصلة ذلك.. إذن أين المشكلة؟

بالتأكيد مهارات لاعبى الفريق تؤهلهم إلى تحقيق ذلك ومواصلة التربع على عرش صدارة المسابقة لكن علينا التركيز فى المباريات والفوز بنقاطها أولا ثم التفكير فى التصدر أو تحقيق مركز من المراكز الأربعة للوصول إلى المسابقات الإفريقية، فعندما تواصل المنافسة مع مرور الأسابيع سوف تشتعل المنافسة وتكون المبارياتٍ صعبة جدًا وخاصة الفرق الصغيرة أو الصاعدة حديثا لأنها تريدٍ إثبات نفسها ولاعبيها، فيما تجد فرقا أخرى تكون عائقا وسدًا منيعًا بكثافتها فى الملعب، فكل مباراة سوف تستوجب البحث والدراسة من أجل العمل على الفوز بنقاطها سواء لاستمرار التصدر أو المنافسة عليه فيما بعد على مدار أسابيع المنافسة.

حدثنا عن الفوز الكبير على الإسماعيلى فى الدورى؟

مباراة الإسماعيلى كانت صعبة جدًا لكن الفريق قدم أداءً كبيرًا فيها وربما تعد الأفضل لهم خلال الموسم الحالي، والحمد لله أننا استطعنا تحقيق الانتصار فى هذه المباراة خاصة أننى كنت قلقا من الفترة نفسها بعدما حققنا انتصارًا قويًا فى البطولة العربية، فخشيت على اللاعبين لكن كانوا رجالًا واستطاعوا تطوير أنفسهم استمرارًا لسلسلة النجاح هذا الموسم، فى هذه المباراة ما أسعدنى ليس الفوز فقط لكن الروح القتالية والجماعية فى الأداء، الالتزام التكتيكى لكل لاعب والتحركات المحسوبة، وكيفيه استغلال المساحات والفرص بصورة منطقية جدًا، مع الحفاظ على مرمانا خاليًا من الأهداف.

ما المكاسب التى تحققت من المباراة؟

المكاسب كثيرة جدًا بالطبع، فالفريق هذا الموسم استطاع أن يخرج نظيف الشباك فى ٤ مباريات أو أكثر بعد أن كنا نعانى من النقص الحاد فى القدرات الدفاعية فى الموسم الماضي، كذلك روح اللاعبين وإصرارهم على تأكيد أنفسهم أمام جميع خصومهم سواء فى المسابقات المحلية أو العربية أيضًا، اللاعبون يمتلكون شخصية تملؤها الطموحات والإصرار على تنفيذ ذلك دون أدنى تهاون خلال المباريات هذا الموسم، هذه الشخصية التى ظهرت هذا الموسم غريبة على فريق الاتحاد السكندري، لكن الروح والتماسك الخاص باللاعبين يطمئنك على شخصية الفريق ومواصلة تحقيق الانتصارات خلال الفترة المقبلة الصعبة.

وماذا عن التحكيم هذا الموسم؟

التحكيم هو عنصر من عناصر إنجاح كرة القدم وتقديم منظومة كروية قوية فى مصر لكنه لا يزال يعانى من مشاكل فى غياب تنفيذ القانون، وكلامى لا يعنى طعنًا فى اللجنة الموجودة حاليًا؛ لكن لابد من إعمال سطوة القانون للنجاة بالمنظومة بالكامل وليس فقط التحكيم المصري، وأتمنى ألا يكون عائقا أمام أى فريق فى الدورى أن يخسر نقاطا بسبب أخطاء كما كان يحدث فى المواسم الماضية.

هل ترى بصماتك ظهرت على الاتحاد؟

الحمد لله الفريق الآن أصبح أكثر شراسة دفاعيًا وهجوميًا، فالفريق يدافع من رأس الحربة وحتى آخر مدافع فى الملعب إلى جانب الهجوم والالتزام التكتيكى داخل الملعب طوال فترة المباراة، لكن دعنا نقول إن وضع بصمة خاصة على الفريق يحتاج إلى وقت أطول ومباريات أكثر حتى تثبت هذه الشخصية عند الفريق وتكون عقيدة راسخة لديهم تظهر وقت الأزمات والكبوات التى قد تضرب الفريق فى أى وقت من أوقات الموسم الذى مازال فى بدايته.

لماذا غامرت بتولى قيادة الاتحاد؟

الاتحاد صاحب فضل كبير علىَّ وهو من صنع طلعت يوسف، وفعل من أجلى الكثير والكثير خلال ما سبق، فعندما تحدث إلى مجلس الإدارة كان الأمر بمثابة استدعاء لا يمكن أن أتاخر عن النادى والحمد لله استطعنا أن نكسر الأزمات ونصل باللاعبين إلى هذه الشخصية العنيدة الطموحة المُصِرَّة على تحقيق الفوز والنتائج الإيجابية، وما يسعدنى بشكل خاص أننى استطعت أن أجعل هذه الشخصية تضرب جميع اللاعبين وتكون شخصية فريق بالكامل وليست للاعب أو اثنين.

أين طلعت يوسف من تدريب المنتخبات الوطنية؟

تدريب المنتخبات الوطنية فى مصر لا يسير بمعايير صحيحة وعلى أسسٍ سليمة كما يحدث فى الكثير من دول العالم، فمثلا فى الآونة الأخيرة يتم اختيار الجهاز الفنى للمنتخبات الوطنية على أساس قربها ممن يديرون اتحاد الكرة وليس على أساس الكفاءة والأدوات التى تستطيع تحقيق الأفضل مع المنتخب فى منافساته القارية، فالتواجد فى الأجهزة الفنية للمنتخبات يحتاج إلى أن تكون قريبًا من اتحاد الكرة وأيضًا التواجد كل أسبوع فى المقر، وأنا لم أفعل ذلك منذ أن بدأت حياتى المهنية وحتى الآن ولن أفعل حتى أكون مدربًا لأحد المنتخبات الوطنية على الإطلاق.

ما رأيك فى أداء المنتخب أمام كينيا وجزر القمر؟

مجموعة مصر فى التصفيات المؤهلة للكاميرون سهلة نسبيًا والفرص للمنتخب الوطنى كبيرة جدًا لكن الأزمة لم تبدأ من الأداء السيئ للاعبين أمام منتخب كينيا؛ لكن بدأ التشتيت منذ أن بدأنا فى أزمة لاعبى بيراميدز التى لم تكن لها داعى أبدًا فى هذا التوقيت وشارة القيادة التى أثارت مشاكل كبيرة بين اللاعبين إلى جانب، الأفضل فى الوقت الحالى هو مراقبة اللاعبين لاختيار اللاعبين الذين يصلحون أن يكونوا دوليين مع اختيار بعض اللاعبين من المنتخب الأولمبى والاستعداد بشكل جاد واتخاذ قرارات قوية لصالح المنتخب هذه المرة، فتدريب المنتخبات لا تدار مثلما تدار تدريب الأندية.



بنت الإسكندرية.. يارا عاطف:

أنا حكم درجة أولى.. وأسرتى تساندنى بكل قوة

ابنة عروس البحر الأبيض المتوسط ومحافظة الإسكندرية يارا عاطف، التى وجدت نفسها حديث الساعة بعد أن شاركت فى إدارة مباراة بيراميدز والنجوم ضمن منافسات كأس مصر، لتسطر لنفسها نجاحًا جديدًا فى مسيرتها، فرغم صغر عمرها ؛إلا أنها حققت جزءا كبيرا من طموحاتها سواء كونها لاعبة كرة القدم ناشئة بأندية الترام والاباري وسوهاج واتحاد الشرطة وحتى وصولها إلى التحكيم والقائمة الدولية، وقد عشقت يارا الرياضة منذ نعومة أظافرها فمارست لعبة كرة القدم وشاركت مع منتخب مصر للجامعات وسافرت معه إلى الأردن محققة المركز الرابع عربيًا ، كما درست فى كلية التربية الرياضية واحترفت التحكيم فى سن صغيرة، وهى تشغل الآن مهنة مدرسة تربية رياضية وحكم كرة قدم وأيضًا مدربة فى إحدى المدارس الكروية للبنات، كما شاركت ضمن المتطوعين فى تنظيم مصر لبطولة كأس الأمم الإفريقية للكبار والتى أقيمت بمصر مؤخرا، وتحدثت معنا عن تجربة مشاركتها فى الدورى.

حوار: محمد القاضى

ما شعورك بعدما شاركتِ فى إدارة مباراة بيراميدز والنجوم بكأس مصر؟

خطوة مهمة فى حياتى المهنية مع التحكيم خاصة أنها الخطوة التى كنت طمحت فى تحقيقها منذ عامين لكننى استطعت أن أنجح فى اختبارات اللياقة فى كل عام، وأثبت أنه يمكننى أن أصل إلى هذه الخطوة لأحقق شيئا من آمالى، وأعتبره تتويجًا لمشوار مملوء بالتعب والاجتهاد فى التدريبات الفردية التى أقوم بها يوميًا حتى يتسنى لى الوصول إلى هذه المرحلة.

ما الفرق بين فرص المحكمات عندما التحقتِ به والآن؟

فرص المحكمات المصريات فى التواجد فى أكبر المباريات والثقة فى نجاحهن بإدارة أصعب المباريات تزداد عن السنوات الماضية، فكان عيبا أن نجد امرأة تحكم مباراة فى دورى الرجال لكن الآن أصبح العالم يؤمن بقدرات المرأة فى النجاح بكرة القدم بل وتتفوق على الرجل أيضا.

ماذا عن تجربتك كلاعبة ناشئة قبل التحاقك بالتحكيم؟

البداية كانت فى نادى الترام، التحقت بفريق الناشئين للكرة النسائية هناك فى سن صغيرة وبعد فترة قصيرة تم تصعيدى للفريق الأول، لكننى لم أكمل بسبب إلغاء نشاط الكرة النسائية بالنادى وذهبنا إلى نادى الاباري بالإسكندرية ولكن النشاط أيضًا توقف وتم إلغاؤه لأذهب إلى نادى سوهاج الذى تألقت به لأنتقل بعضها إلى نادى اتحاد الشرطة وفى العام الذى تعاقدت فيه مع اتحاد الشرطة راودتنى فكرة الانضمام إلى التحكيم كمساعد، فكانت هى الفكرة التى جعلتنى أترك كرة القدم ورائى وأتجه إلى التحكيم فورا.

كيف كان انضمامك إلى أسرة التحكيم؟

قدمت للالتحاق بالتحكيم فى اتحاد الكرة ودخلت الاختبارات البدنية والنظرية أيضًا والحمد لله استطعت تجاوزها أيضًا، فالتحكيم لن يكون صعبًا على الإطلاق على من مارس لعبة كرة القدم واستطاع ان يفهم كل شيء عنها، وكل عام أحقق نجاحا وأستطيع الوصول إلى جزء جديد من طموحى والآن أنا فى القائمة الدولية وحكم درجة أولى مساعد ايضًا.

كيف استقبلت الأسرة اتجاهك إلى التحكيم؟

أسرتى تفهمت رغبتى وحبى للرياضة وقدمت لى كل أنواع الدعم وعلى رأسهم الدعم المعنوي، فكانت والدتى تسافر معى فى كل مكان لمشاهدتى وأنا أتدرب كلاعبه كرة قدم وهى من دعمتنى بشدة فى قرارى بالدخول إلى مجال التحكيم أيضا.

ما الصعوبات التى واجهتك كلاعبة؟

عندما قررت أمارس لعبة كرة القدم كانت الأندية غير مهتمة بنشاط الكرة النسائية فى مصر على عكس الأيام الحالية، فكانت معظم الأندية غير متاحة لنا من أجل خوض المباريات فمثلا الإسكندرية كان بها نادى الترام ونادى سموحة فقط وكانت الأمور عكس ما يحدث اليوم ومغلقة إلى حد كبير بالنسبة لهذا النشاط، لكننى أعمل الآن مدربة فى إحدى مدارس كرة القدم من أجل تذليل العقبات أمام اللاعبات اللاتى يردن تحقيق الأفضل خلال مسيرتهن مع كرة القدم سواء فى مصر أو خارجها.

ماذا عن طموحاتك كمحكمة؟

طموحاتى كبيرة وليس لها سقف فمنذ انضمامى لأسرة التحكيم وكلما حققت شيئا ارتفع إلى مستوى جديد وطموحات أكبر، فعندما التحقت بالتحكيم كنت أطمح فى الوصول إلى أن أكون درجة أولى ومن بعدها سعيت إلى تحقيق التواجد فى القائمة الدولية والسفر لتمثيل مصر وتشريفها عالميًا، واستطعت بالفعل اجتياز اختبارات اللياقة البدنية لحكام النخبة بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم فى جيبوتي، وشاركت أيضًا فى بطولة الألعاب الإفريقية لعام ٢٠١٩، بإدارة عدد من المباريات خلال الدورة، كل هذا كان نتاجا لطموحات وضعتها لنفسى وأهدافا قابلة للتحقيق مع مرور الوقت.

ما أفضل مباراة لك فى مسيرتك حتى الآن؟

مباراة شباب المغرب أمام الجزائر كانت الأفضل أدرتها فى بطولة الألعاب الإفريقية، وبسببها أتذكر الإشادات التى تلقيتها من قبل لجنة الحكام بالكاف الذين تحدثوا معى وأشادوا بقراراتى خلال المباراة، الإشادات التى جعلتنى أرفع من عزيمتى وأتأكد أننى على الطريق الصحيح.

حدثينا عن مشاركتك مع المتطوعين فى تنظيم بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩؟

قبل أن أتحدث معك موضوع المتطوعين فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، لابد أن أؤكد على روعة المنظر الذى ظهرت عليه استادات الملاعب المصرية، الشكل الذى لمسنا منه انبهار جميع من حضروا لمتابعة مباريات البطولة، سواء مصريين أو من جنسيات مختلفة، أما عن المشاركة مع المتطوعين جاء من منطلق عشقى لكرة القدم وحبى لها وأننى أحتاج لأن أكون قريبة إلى الملاعب والمباريات حتى من هذا المكان.

فى النهاية.. ما النصيحة التى توجهينها إلى الفتيات الراغبات فى أن يصبحن مثلك؟

افعلى ما تريدينه وابدئى فى ما ترغبين به سواء لعبة كرة القدم أو الالتحاق بمجال التحكيم، فعن تجربة البنت التى ترغب فى فعل أى شيء سوف تفعله بالتأكيد إذا تحلت بالثقة فى نفسها ووضع أهداف وطموحات قابلة للتحقيق.



حامل الراية نورا سمير:

مواقع التواصل الاجتماعى.. ظالمة!

نورا سمير أول حكم مصرى يتولى إدارة مباراة رسمية فى كأس مصر لكرة القدم، لتدخل تاريخ المسابقة المصرية من أوسع الأبواب، فبعد أن كان لها السبق فى إقامة أول فريق كرة نسائية فى نادى المؤسسة العمالية فى مدينة شبرا الخيمة، تعود لتسطر لنفسها إنجازًا جديدًا على مستوى التحكيم النسائى المصرى، لاسيما أنها قامت بممارسة لعبة كرة القدم النسائية لمدة تسع سنوات متتالية، كما أنها شاركت فى دورة الألعاب الأولمبية فى لندن عام ٢٠١٢ فى عدو الـ ٨٠٠ متر، لكى تقرر بعدها دخول مجال التحكيم، فشاركت فى العديد من المباريات بالدورى الممتاز أ والممتاز ب وأيضًا القسم الثالث والرابع، وعلى مستوى الناشئين شاركت نورا فى إدارة مباريات الناشئين والناشئات.

كيف كنتِ تفكرين عند نزولك إلى أرض الملعب فى أول مباراة رسمية رجال لكِ بالكأس؟

فى الحقيقة كنت سعيدة للغاية بهذه المشاركة، وعند نزول أرض الملعب كانت سعادتى لا توصف بتحقيق الوعد الذى قطعه جمال الغندور على نفسه فى المعسكرات التى أقامها لنا دائمًا، وكانت أفكر هل هذه الخطوة التى كنا نحلم بها وننتظرها



كمحكمات مصريات، هل سوف تكون نقطة مضيئة جديدة فى مسيرتنا الرياضية، وفور انطلاق مباراة مصر والجونة، التزمت بالمسئولية الملقاة على عاتقى، خاصة أننى أنزل إلى أرض الملعب من أجل أداء واجبى، الحمد لله المباراة كانت رائعة رغم أنها انتهت بضربات الترجيح لكننى سعيدة للغاية بهذه التجربة وأنتظر الفرصة كى أكون حكم ساحة فى مباريات مهمة سواء بالدورى الممتاز أو فى مسابقة كأس مصر.

كيف تعاملت مع الانتقادات بعد انتهاء المباراة؟

الانتقادات لم تكن على الأداء على الإطلاق خاصة أن المتواجدين داخل الملعب لم يوجهوا لى أى انتقاد من أى نوع لكن مواقع التواصل الاجتماعى كان البعض يرسل انتقاداته على ملابسى وليس أدائى فى المباراة وهو ما اعتبرته نقصًا يعانى منه البعض فمن المفترض أن ننظر إلى أداء الحكم سواء كان رجلا أو امرأة وننتهى من التنمر على الملابس وانتقاد أشياء لن تجعلنا نتحرك خطوة للأمام فى النهوض بالمحكمات المصريات، وفى ساحة القضاء العادل أصبحت المرأة قاضيا، فربما تجد الرجل يتفوق على المرأة فى نفس المجال وربما العكس، لكن المفترض أن ننظر بعين الحياد هل هذا الحكم يطبق القانون بشكله الصحيح أم يحتاج إلى تأهيل جديد لتعويض بعض النقاط التى تنقصه بعيدا عن كونه رجلا أم امرأة.

متى مارستِ لعبة كرة القدم؟

منذ صغرى حيث بدأت مع فريق الكرة النسائية الأول فى مصر بالمؤسسة العمالية، واستمررت فى ممارسة اللعبة لمدة ٩ سنوات تخللتها ممارسة رياضة العدو وشاركت فى أولمبياد لندن ٢٠١٢، ثم عدت لممارسة كرة القدم من جديد حتى جاءتنى فكرة التوجه إلى التحكيم.

من الذى وجهك إلى مجال التحكيم؟

التحكيم فى حياتى هدف يتجدد مع تحقيق خطوات أكثر فى هذا المجال، فقررت أن أخوض هذه التجربة بعدما كنت فى مباراة كلاعبة ولم أعرف حينها أن هناك تحكيما نسائيا فى مصر، فشاهدت كابتن «نعمة رشاد» آتية لإدارة المباراة وشاهدت قوة شخصيتها والكاريزما التى تتمتع بها ومن هنا اتخذت قرارى النهائى بخوض التجربة وأن تكون هى قدوتى ومثلى الأعلى فى هذا المجال.

ما أبرز الصفات التى يجب توافرها فى محكمة الساحة؟

قوة الشخصية والحزم داخل الملعب، كذلك القوة البدنية والكاريزما التى تؤهلها لأن تكون محكمة ساحة ناجحة.

هل مباراة الجونة ومصر تعد خطوة صعبة لك؟

لا أعترف بالصعوبات فى الحياة، وكذلك كل زملائى فى هذا المجال يعرفون جيدًا أنه لا مستحيل ولا توجد صعوبات فى الحياة، ومن يتحدث عن الصعاب يفضل أن يبتعد عن الملاعب ولا يذهب إليها، فكلمة صعب لا توجد فى القاموس الرياضى نظرًا لأن الرياضة تعطى للاعب ثقة فى النفس وقوة وإرادة من حديد فيتلاشى الخوف من أى شىء ويجعلك صافى الذهن عالى التركيز على تقديم أداء قوى من أجل تحقيق الهدف الذى وضعته لنفسك.

هل واجهتِ اعتراضات من قبل الأسرة عندما قررتِ التوجه للتحكيم؟

والدى ووالدتى رحمهما الله كانا داعمين لى جدًا من اليوم الأول لى فى الرياضة وكانا يأتيان معى فى كل مبارياتى كلاعبة وكانا سعيدين عندما أحقق مراكز متقدمة سواء على المستوى المحلى أو العربى، وحتى مع قرارى بالدخول إلى مجال التحكيم النسائى لم يكن هناك أى اعتراض بل كانا يساندانى ويعطيانى دافعا لاجتياز الاختبارات الأولى والانضمام إلى المجال.

فى النهاية.. هل تودين إضافة أى شىء؟

أحب أن أشكر كل من ساندنى ودعمنى بالأخص أسرتى وأصدقائى وكل مسئولى التحكيم فى مصر على الاهتمام بالتحكيم النسائى بشكل عام وأتمنى ألا يقف الاهتمام والتطوير إلى هذا الحد وأن يصل مستوى المحكمات المصريات إلى شأن كبير يستطعن به أن يشرفن التحكيم المصرى فى المحافل الدولية.

محمد القاضى



سلوك صالح المشين وراء استبعاده من الأهلى!

صالح جمعة لاعب الأهلى الموهوب الذى كان مشروع صانع ألعاب من الطراز الأول، بإجماع الخبراء والمحللين ولكن يبدو أنه غير قابل للترويض، وبعد متابعته عن كثب من خلال إدارة النادى وضح أن اللاعب مازال يسهر فى الملاهى الليلية بصحبة فتيات الليل، ورغم أن إدارة النادى قد لفتت انتباهه إلى ضرورة الالتزام بقيم ومبادئ النادى إلا أن جمعة رفض الالتزام، ومن جانبه قدم المدير الفنى السويسرى فايلر تقريرا سريا إلى لجنة التخطيط بالنادى مطالبا باستبعاده نهائيا من الفريق، وبدأت بالفعل لجنة التعاقدات فى تسويقه للاستفادة من رحيله.

ورغم أن جمعة قد التزم فى الأيام الأخيرة مع لاسارتى، المدير الفنى السابق للفريق، وكان قد بدأ يحجز مكانه فى القائمة الرئيسية للتشكيل، ولكن سرعان ماعاد اللاعب مرة أخرى للسهر فى الملاهى الليلية ضاربا بتعليمات النادى وقواعد الالتزام والانضباط عرض الحائط فتم استبعاده.

أحمد ناصر رئيس منظمة الأوكسا:

توعية إفريقيا بأشكال الفساد الرياضى هدفنا

انتهت فعاليات المؤتمر الأول لمكافحة الفساد الرياضى على مستوى قارة إفريقيا، والذى أقيم فى أحد الفنادق الكبرى فى مدينة نصر، وينظم المؤتمر اتحاد الاتحادات الإفريقية «الأوكسا» برئاسة اللواء أحمد ناصر، فى حضور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة وتحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس جمهورية مصر العربية.

ومن جانبه أعرب اللواء أحمد ناصر، رئيس اتحاد الاتحادات الإفريقية «الأوكسا»، عن سعادته على تنظيم المؤتمر الدولى لمكافحة الفساد الرياضى فى العاصمة المصرية القاهرة، مؤكدًا أهمية هذا المؤتمر من أجل مناقشة أمور عديدة تحد من انتشار الفساد فى المؤسسات الرياضية وتأثير الإعلام والرأى العام السلبى فى دعم ظاهرة الفساد الرياضى التى تضرب بعض المؤسسات الرياضية ودور المجتمع فى مكافحته.

وقال ناصر على هامش المؤتمر الذى أقيم مساء يوم الجمعة الماضى: المؤتمر يهدف إلى وضع خطوط عريضة لمكافحة الفساد وليس التحقيق فى قضايا الفساد بذاتها، مشددًا على أن الموضوع «الفساد» بات يأخذ اهتمامًا كبيرًا فى الفترة الأخيرة.

وأضاف قائلًا: «المؤتمر الحالى امتد على خمس جلسات متتالية سوف نناقش خلالها عددًا من القضايا المتعلقة بالفساد، موضحًا أن أولى القضايا كانت عن مكافحة المنشطات، وصور انتشار الفساد فى المؤسسات الرياضية وتأثير الإعلام والرأى العام السلبى فى دعم ظاهرة الفساد الرياضى ودور المجتمع فى مكافحته وترسيخ المبادئ وسبل المكافحة، والمرأة والرياضة فى منظومة مكافحة الفساد فى الرياضة.

وأعرب عن أمله فى خروج الجميع بحلول عاجلة للحد من الفساد الذى يضرب أوصال المؤسسات الرياضية، فالجلسة الختامية للمؤتمر شهدت على التوصيات التى سوف يتم تقديمها للحكومات والاتحادات الرياضية فى الدول الإفريقية.

وأشار اللواء أحمد ناصر إلى أن الهدف الرئيسى من المؤتمر ليس التقاط بعض الصور وعقد الجلسات والخروج دون أى حلول تنهى الأزمة التى يسببها الفساد فى الاتحادات القارية، فلابد أن نبدأ بخطوات عاجلة لمكافحة أسباب الفساد الرياضى فى القارة السمراء ومن ثم القضاء الكامل داخل أروقة الاتحادات القارية.

الشواكيش يستعيدون ذاكرة الانتصارات مع صلاح وعبدالعال يقود قطار البلدية بأقصى سرعة!

تقرير: عبد الرحمن أبو هاشم

تنطلق منافسات الجولة الثامنة من القسم الثانى يوم الأحد ١٥ ديسمبر الجارى حيث تشهد الجولة منافسات من العيار الثقيل بعدما استعاد فريق الترسانة ذاكرة الانتصارات بفوز مهم على إنبى فى كأس مصر بركلات الترجيح فى أول قيادة فنية للمدير الفنى الجديد محمد صلاح فى حين واصل فريق بلدية المحلة صحوته تحت قيادة رضا عبدالعال وواصل تحقيق الانتصارات بالفوز الثالث له على التوالى فى حين خاض بنى سويف مباراة قوية أمام الأهلى فى الكأس ويسعى إلى استغلال معنويات اللاعبين فى مواصلة صدارة الدوري.

وتستكمل غدا الخميس منافسات الجولة السابعة والتى كانت مؤجلة بسبب مباريات كأس مصر حيث يلتقى المريخ مع النصر فى المجموعة الثانية ويلتقى بلدية المحلة مع الحمام ويستضيف غزل المحلة أبو قير للأسمدة، وتتكون فرق القسم الثانى من ٤٦ فريقا يتصارعون على ثلاثة مقاعد فى الدورى الممتاز، حيث يتواجد فى كل مجموعة ١٢ فريقا، حيث تشمل المجموعة الأولى مجموعة الصعيد كل من، المنيا، الفيوم، بنى سويف، تليفونات بنى سويف، بترول أسيوط، ديروط، طهطا، الإعلاميين، البنك الأهلي، سوهاج، الألومنيوم، قنا، وتتضمن المجموعة الثانية كلا من، نجوم المستقبل، الداخلية، بتروجيت، الترسانة، القناة، سيراميكا كليوباترا، كوكاكولا، النصر، المريخ، منتخب السويس، جمهورية شبين، الرزقا، ويتواجد فى المجموعة الثالثة مجموعة بحرى كل من، الرجاء، الأوليمبى، دمنهور، بلدية المحلة، غزل المحلة، دكرنس، الحمام، المنصورة، فاركو، مالية كفر الزيات، بيلا، أبو قير للأسمدة.




المجموعة الأولى.. الصعيد



بنى سويف يواجه التليفونات فى ديربى الصعيد

تبدأ منافسات الجولة الثامنة الأحد القادم بمباراة قوية بين البنك الأهلى المتصدر برصيد ١٥ نقطة ونظيره المنيا صاحب المركز التاسع برصيد ٧ نقاط فى مباراة لن تكون سهلة والمنيا لا زال يعانى بعد الهزيمة الأخيرة أمام الفيوم بهدف فى الجولة السابقة إلا أن الموسم مازال طويلا وكل الأمور واردة إضافة إلى التنافس الكبير المعروف بين الفريقين ورغبة كل منهما فى إسعاد جماهيره بالفوز دون النظر عن ترتيبهما فى جدول الدوري، فى حين سقط البنك فى المباراة السابقة فى فخ التعادل السلبى بدون أهداف مع شبان قنا إلا أنه احتفظ بقمته بسبب عدم خوض بنى سويف مباراة الجولة بسبب ارتباطه بمباراة الأهلى فى كأس مصر.

ويواجه بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ١٣ نقطة نظيره تليفونات بنى سويف صاحب المركز الثالث برصيد ٤ نقاط فى مباراة قوية نظرا للمنافسة بين الفريقين فالفائز منهما يقتنص القمة ويبعد منافسه فى ظل المعنويات المرتفعة لدى لاعبى الفريقين بعدما قدم بنى سويف مباراة قوية أمام الأهلى فى الكأس فى حين خسر التليفونات أمام أسوان بهدفين ويسعى إلى استعادة الثقة والفوز فى الديربى السويفي.

وفى واحدة من المباريات القوية يستضيف فريق الشبان المسلمين صاحب المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة نظيره الألومنيوم صاحب المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة فى مباراة يبحث خلالها الفريقان عن مواصلة الزحف نحو قمة الجدول والتمسك بالمنافسة حتى نهاية المسابقة، ويستضيف نادى طهطا صاحب المركز الأخير برصيد ٤ نقاط نظيره سوهاج صاحب المركز السابع برصيد ٨ نقاط فى حين يواجه فريق ديروط صاحب المركز قبل الأخير نظيره الإعلاميين صاحب المركز الثامن برصيد ٧ نقاط.



المجموعة الثانية.. القاهرة

بعد إقالة جهازين.. شواكيش الترسانة يستعيدون التوازن!

صلاح

يعيش الترسانة حالة من الارتياح قبل خوض منافسات الجولة الثامنة بعدما احتل الفريق المركز الأخير برصيد نقطتين فقط فى فترة هى الأسوء فى تاريخه بعدما فشل فى تحقيق أى انتصار خلال الست جولات السابقة وهو الأمر الذى أطاح بجهازين فنيين فى مدة قصيرة، قبل تعيين محمد صلاح الذى نجح فى تحقيق فوز مهم بكأس مصر على إنبى والتأهل إلى دور الستة عشر.

ونجح صلاح فى إخراج اللاعبين من الحالة النفسية السيئة بعد النتائج المتواضعة مؤكدا أن الفترة المقبلة ستشهد استعادة الفريق لمكانته وأن الدورى مازال طويلا والأمانى ممكنة، فيواجه الترسانة نظيره القناة فى مباراة لن تكون سهلة لاسيما وأن القناة يبحث هو الآخر عن تواجده فى مركز متقدم حيث يحتل المركز السادس برصيد ٩ نقاط، ويدخل فريق كليوباترا متصدر المجموعة برصيد ١٦ نقطة مباراة مهمة ضد النجوم صاحب المركز السابع برصيد ٩ نقاط يبحث خلالها أصحاب الأرض عن الانفراد بالقمة وتعويض التعثر الأخير بالتعادل أمام القناة بهدف لمثله فى حين يرغب النجوم فى تحقيق الفوز للتقدم خطوة نحو صدارة المجموعة والاستمرار فى المنافسة بقوة على عرش المجموعة، فى حين يستضيف جمهورية شبين صاحب المركز الثانى برصيد ١١ نقطة نظيره النصر المنتشى بفوزه على النجوم ووصوله إلى النقطة ٩ والتى جعلت الفريق يقفز إلى المركز الرابع فى جدول الترتيب حيث يبحث سيد عيد المدير الفنى للنصر عن استغلال الحالة المعنوية للاعبين وتحقيق الفوز الذى سيعيد الفريق إلى المنافسة على قمة المجموعة، فى حين يرغب القناة فى تعويض تعثره بالتعادل فى الجولة الماضية أمام كليوباترا وتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط تأهبا للانقضاض على القمة حال تعثر أى من منتخب السويس أو كليوباترا فى المباريات المقبلة، ويخوض فريق الداخلية صاحب المركز السابع برصيد ٨ نقاط مباراة صعبة عندما يواجه المريخ صاحب المركز العاشر برصيد ٤ نقاط فى مباراة لا تقبل القسمة على اثنين حيث يبحث كل منهما عن تحقيق الفوز والسير فى مقدمة المجموعة.

ويواجه جمهورية شبين صاحب المركز الخامس برصيد ٨ نقاط نظيره المريخ صاحب المركز العاشر برصيد ٣ نقاط فى حين يواجه فريق كوكاكولا صاحب المركز السابع برصيد ٧ نقاط نظيره بتروجيت صاحب المركز التاسع برصيد ٥ نقاط فى مباراة هامة للفريق البترولى الباحث عن نفسه.

المجموعة الثالثة.. بحرى

قطار المحلة ينطلق مع عبدالعال!

تنطلق منافسات المجموعة الثالثة الثلاثاء القادم بعدما عاد غزل المحلة والرجاء للانتصارات والمنافسة على قمة المجموعة التى يحتلها فاركو برصيد ١٥ نقطة، فى حين استعاد بلدية المحلة بريقه تحت قيادة المدير الفني الجديد رضا عبدالعال الذى نجح فى تحقيق ثلاثة انتصارات متتالية ليقفز إلى المركز السادس برصيد ١١ نقطة بعدما كان الفريق يعانى فى مؤخرة الجدول.

ويلتقى فاركو المتصدر برصيد ١٥ نقطة نظيره الرجاء صاحب المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة فى مباراة البحث عن الانفراد بالقمة خاصة أن فاركو يعيش حالة فنية وبدنية عالية ظهرت بشكل كبير خلال المباريات السابقة والتى تؤكد أن الفريق سيكون منافسا قويا هذا الموسم، فى حين يبحث الرجاء عن استمرار صحوته من أجل مصالحة الجماهير للتأهل هذا الموسم للدورى الممتاز.

وفى لقاء لا يقل إثارة وندية يلتقى بلدية المحلة صاحب المركز السادس برصيد ١١ نقطة نظيره غزل المحلة صاحب المركز الثانى برصيد ١٤ نقطة فى ديربى المحلة والذى يسعى خلاله الفريقان إلى الفوز من أجل إسعاد الجماهير والتقدم خطوة نحو العودة للدورى الممتاز، فى حين يحل فريق دكرنس صاحب المركز الخامس برصيد ١١ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره أبو قير للأسمدة صاحب المركز السادس برصيد ٩ نقاط فى مباراة صعبة خاصة أن المحلة بدأ يستعيد بريقه بعد الفوز الكبير فى الجولة السابقة على ألعاب دمنهور بثلاثية نظيفة فى حين فاز أبو قير على مالية كفر الزيات بهدف واحد بصعوبة.

ويواجه الحمام صاحب المركز العاشر برصيد ٤ نقاط نظيره بيلا صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٣ نقاط، فى حين يواجه الأوليمبى صاحب المركز الثامن برصيد ٨ نقاط نظيره مالية كفر الزيات الأخير برصيد نقطتين، وتختتم الجولة بمواجهة المنصورة صاحب المركز التاسع برصيد ٧ نقاط نظيره ألعاب دمنهور صاحب المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة.

أحمد عبد الرازق صاحب هدف بنى سويف فى الأهلى:

أملنا الصعود مع الكبار

ظهر فريق بنى سويف أحد فرق المظاليم بدورى الدرجة الثانية، مكافحاً أمام الأهلي، فى لقاء كأس مصر وأحرز نجم الفريق اللاعب البديل أحمد عبد الرازق هدفا جميلا ملعوبا فى شباك شريف إكرامى.. بهذا الهدف وضع اللاعب أحمد اسمه فى سجل الشرف للهدافين الذين أحرزوا فى مرمى بطل القرن، أحمد تحدث معنا عن طموحاته وآماله مع ناديه بنى سويف..

هل كنت تعتقد أنك سوف تسجل فى شباك «الأهلي»؟

لا، اللاعب حينما يسجل لا يعلم ذلك، فالأمر أولاً يأتى بفضل الله فقط، أنا كلاعب أؤدى الدور المطالب لدىّ داخل «المستطيل الأخضر»، وألا نفكر فى من يسجل، لأنه إذا فكر اللاعب أنه يسجل فسيكون صعباً عليه.

هل كنت متوقعا أن يخرج سير اللقاء بهذا الشكل؟

الكابتن حسن موسى تحدث كثيراً مع اللاعبين، على المباراة وأهميتها مثل كل لقاء، مؤكداً أنه طالب جميع اللاعبين من التركيز وبذل قصارى جهدهم من أجل الظهور بشكل جيد، أمام فريق كبير مثل الأهلي، ولكن نادى بنى سويف أيضاً كبير، وفى فترة الإعداد قبل بداية الموسم خضنا العديد من المباريات الودية أمام فرق الممتاز وأدينا بشكل متميز، وعندما نزلنا إلى أرض الملعب أمام الأهلى قائلا: «مش خايفين».

ما رأيك فى أداء «بنى سويف» فى الدورى حتى الآن؟

أداء متميز وثابت من بداية الموسم، نلعب كل مباراة وهدفنا هو تحقيق الفوز فقط، واللاعبون يؤدون كل ما لديهم من أجل تقديم الأفضل دائما.

ماذا ترى من منافسات مجموعة الصعيد؟

هذه المجموعة أقوى مجموعة فى القسم الثاني، خاصة أننا لعبنا فى أجواء صعبة وملاعب سيئة، بخلاف مجموعتى بحرى والقاهرة، وهذا الموسم ازداد صعوبة أكثر بعد مشاركة ١٢ فريقا، مشيراً إلى أن الفائز فى أى لقاء يسبق الآخر، مؤكداً أنه فى حالة وجود فارق ٤ نقاط عن أقرب منافس، يكون الأمر أكثر صعوبة، ونلعب كل مباراة ونُريد عدم إهدار أى نقاط.

هل «بنى سويف» قادر على الصعود للدورى الممتاز؟

نعم، نخوض كل مباراة وهدفنا هو «الثلاث» نقاط فقط، مشيراً إلى أننا لدينا جميع الإمكانيات من أجل الوصول للهدف المنشود والصعود لدورى الأضواء والشهرة ونطمح فى تحقيق ذلك.

ما السر وراء عدم لعبك مباراة الأهلى من البداية؟

من أسبوع جاءنى «نزلة برد» أبعدتنى عن المشاركة، والحمد لله تعافيت قبل مباراة الأهلى بـ٤٨ ساعة، لذا فضل الجهاز الفنى بقيادة الكابتن حسن موسي، إراحتى والاعتماد علىّ كـ«ورقة» فى الشوط الثاني.

ماذا ينقص الفريق للصعود للدورى الممتاز؟

التوفيق فقط.

ما طموحك فى الفترة القادمة؟

الصعود لدورى الأضواء والشهرة بالتأكيد.

إسلام أبوالعباس

صلاح يحتفل بمباراته الـ 100 فى البريميرليج

رقم قياسى جديد للأسطورة

واصل الدولى المصرى محمد صلاح، نجم فريق ليفربول تحطيم الأرقام القياسية واحتفل بمباراته رقم ١٠٠ فى الدورى الإنجليزى والتى كانت أمام بورنموث بالجولة الماضية رقم ١٦ من عمر مسابقة البريميرليج.
وساهم الفرعون المصرى فى فوز فريقه بثلاثية نظيفة، وسجل هدفًا وصنع آخر، ورفع رصيده إلى ٧ أهداف فى صراع هدافى البريميرليج.

تقرير: عمر سمير

وكان لقاء الريدز أمس الثلاثاء أمام سالزبورج بدورى أبطال أوربا محكا كبيرا للنجم المصرى محمد صلاح.

ولعب صلاح ٨٧ مباراة بقميص ليفربول فى الدورى الإنجليزي، وذلك مقابل ١٣ لقاءً مع تشيلسي.

ومع ليفربول سجل الفرعون ٦١ هدفًا وصنع ٢٦ هدفًا، بينما بمقيص البلوز سجل هدفين فقط وصنع مثلهما وذلك بسبب قلة مشاركاته مع الفريق الأزرق.

وبشكل عام، سجل «مو» ٦٣ هدفًا، وصنع ٢٨ هدفًا، فى ١٠٠ مباراة فى الدورى الإنجليزي، ليساهم فى ٩١ هدفًا، فى هذه المسابقة العالمية.

ونجح صلاح فى معادلة السجل التهديفى لفيرناندو توريس بالوصول إلى ٨١ هدفًا بقميص الريدز، من خلال هدفه ضد بورنموث.

الجوائز التى حققها صلاح خلال ١٠٠ مباراة بالدورى الإنجليزي:

حصل محمد صلاح، على جائزة أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي، عن موسم ٢٠١٧/٢٠١٨.

كما حقق الفرعون لقب هداف الدورى الإنجليزي، فى موسمين، الأولى بموسم ٢٠١٧/٢٠١٨، برصيد ٣٢ هدفًا، والثانية تشارك مع ساديو ماني، وبيير أوباميانج، برصيد ٢٢ هدفًا لكل منهم.

وتوج صلاح، أيضًا بجائزة رابطة كتاب كرة القدم لأفضل لاعب لعام ٢٠١٨، بالإضافة إلى جائزة بوشكاش لأفضل هدف ٢٠١٨ عن هدفه فى مرمى إيفرتون ليصبح أول لاعب مصرى وعربى يفوز بهذة الجائزة، لذلك يعد هدفه فى إيفرتون هو الأفضل له.

وحقق صلاح رفقة ليفربول فى موسم ٢٠١٧/٢٠١٨، المركز الرابع، بسلم ترتيب البريميرليج، فيما حل ثانيًا فى موسم ٢٠١٨/٢٠١٩، برصيد ٩٧ نقطة، خلف مانشستر سيتى البطل برصيد نقطة واحدة.

وأصبح الفرعون المصرى رابع أكثر لاعب يسجل أهدافًا فى ١٠٠ مباراة بالدورى الإنجليزى برصيد ٦٣، بعد آلان شيرار (٧٩)، ورود فان نيستلروى (٦٨)، وسيرجيو أجويرو (٦٤).

كما أصبح صلاح ثانى لاعب مصرى فقط يخوض ١٠٠ مباراة أو أكثر فى بريميرليج، بعد أحمد المحمدى لاعب أستون فيلا، الذى خاض ١٧٢ مباراة فى الدورى الإنجليزى حتى الآن.

وتوج بجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا مرتين على التوالى عامى ٢٠١٧ و٢٠١٨.

كما احتل المركز الثالث فى جائزة «ذا بيست» الممنوحة من الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بعد لوكا مودريتش (الأول) وكريستيانو ورنالدو (الثاني)، فى ٢٠١٨.

نهاية شهر العسل

كسر صلاح صيامه فى آخر ثلاث جولات بالدورى الإنجليزى بعدما جلس احتياطيا فى مباراتين منهم، بعد الإصابة التى تعرض لها فى الكاحل، وكان الهدف أمام بورنموث وقدم اللاعب مستوى جيدا، بعد ابتعاده الفترة الماضية عن التهديف وجلوسه احتياطيا فى بعض المباريات مما أشعره بالغضب تجاه مدربه يورجن كلوب.

وتطور مستوى مانى بشكل ملحوظ وتسجيله ٩ أهداف حتى الآن، جعل الدولى المصرى فى حالة من التذبذب فى مستواه لتركيزه الكبير فى إحراز الأهداف للحاق بركاب الهدافين سواء فى فريقه أو الصراع فى البريميرليج.

وانخفض مستوى صلاح فى الفترة الأخيرة مع ليفربول، وعبر أسطورة نادى ليفربول جون ألدريدج، عن قلقه بسبب الحالة الفنية التى يظهر عليها مهاجم وجناح الريدز، خلال المباريات فى الفترة الأخيرة.

وكشف النجم السابق عن ٤ أسباب قد تكون السبب وراء انخفاض مستوى صلاح:

«ربما غيابه عن فترة الإعداد فى بداية الموسم مع ليفربول يكون له تأثير سلبى على أدائه مع الفريق خاصة أنه عاد متأخرًا بعد مشاركته فى كأس أمم إفريقيا مع منتخب مصر».

«ومن الممكن أن تكون مشكلة ثقة، أتذكر جيدًا كيف كنت أشعر عندما لعبت لأيرلندا ١٩ مباراة دون تسجيل أى هدف فى بداية مسيرتى الدولية وأعتقد أن صلاح يمر بنفس الأمر».

«ربما تكون رغبته فى تسجيل الأهداف جعلته يفكر بطريقة مختلفة فى المباريات التى يخوضها مع ليفربول وبسبب سوء حظه أمام مرمى المنافسين أصبح يشعر بأن هناك مشكلة».

«السبب الأخير بالنسبة لى هو أن محمد بدأ يفكر فى الرحيل عن ليفربول والانتقال إلى برشلونة أو ريال مدريد أو مكان آخر فى ٢٠٢٠».

وقام المدرب الألمانى يورجن كلوب، المدير الفنى لنادى ليفربول، باستبدال صلاح فى منتصف الشوط الثانى من مباراة الفريق أمام برايتون فى الجولة قبل الماضية، وهو ما لم يعجب الملك المصري.

حيث أشارت صحيفة ميرور، إلى أن استبدال اللاعب نتيجة إصابته السابقة، وأثناء التغيير ظهر على الفرعون علامات عدم الرضا على استبداله، وأدار صلاح وجهه حينما قام كلوب بمصافحته واحتضانه كالمعتاد. وأوضح ذلك غضب صلاح من التبديل.

وجلس أيضًا اللاعب احتياطيًا فى بعض المواجهات الماضية وأثار ذلك غضب اللاعب خلال الفترة الأخيرة.

وعلق كلوب وقال: «بالنسبة لى لم تكن تلك القرارات صعبة جدًا، أنا فقط أتخذ القرارات وأنفذها».

وأضاف: «لم أتحدث مع مانى وأوريجى قبل مواجهة بورنموث، ولم أتحدث مع بوبى أو محمد صلاح قبل ملاقاة إيفرتون، لم أتحدث معهم لكى أسألهم بشأن التشكيل، أنا فقط أتخذ القرار».

وواصل: «فى المرة القادمة يعلم الجميع أن شخصًا آخر سيلعب ثم ستكون هنالك المباراة المقبلة ثم التالية لها وهذا ما يحدث الآن، أمتلك مجموعة ذكية من اللاعبين، هم ينظرون إلى الجدول ويدركون طبيعة الوضع، نحن نعتد على الجميع ونحتاج إليهم».